

# **INFORMACIÓN PARA FAMILIAS SOBRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ETAPA DE PRIMARIA**

## **PROCESO DE RECLAMACIÓN**

**CEIP MONTECORONA**

**CURSO 2024/25**

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

El equipo docente llevará a cabo la evaluación, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los objetivos de la etapa de Educación y las competencias clave.

Los instrumentos de evaluación para todos los cursos del CEIP Montecorona tienen las siguientes características:

Son variados para:

- Ofrecer información concreta sobre lo que se pretende evaluar
- Utilizar distintos códigos de modo que se adecuen a los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado (orales, verbales, escritos, gráficos...).
- Que se puedan aplicar a situaciones cotidianas de la actividad escolar.
- Funcionales: que permitan transferencia de aprendizaje a contextos distintos.

Instrumentos de evaluación:

- Observación directa y sistemática: escalas, listas de control, rúbricas, registro anecdótico...
- Análisis de producción de los alumnos: trabajos, cuadernos de clase, resolución de ejercicios y problemas, pruebas orales, motrices, plásticas, musicales....
- Intercambios orales con los alumnos: entrevista, diálogo, puestas en común...
- Pruebas específicas de evaluación.

## **CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

Tal y como marca la actual normativa, el alumnado de 1º, 3º y 5º promocionará automáticamente al nivel siguiente.

Al finalizar los cursos pares, los equipos docentes tendrán en cuenta las siguientes condiciones:

1. El alumno o alumna accederá al curso o etapa educativa siguiente al finalizar los cursos pares siempre que se considere que ha alcanzado el grado necesario de adquisición de las competencias clave y, en su caso, ha alcanzado los objetivos de la etapa.
2. Se accederá también cuando, habiendo aprendizajes no alcanzados, ello no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso o etapa educativa.

En los cursos de 2º, 4º y 6º, para que un alumno/a **NO PROMOCIONE**, tienen que darse las siguientes circunstancias:

- No han resultado satisfactorias las actuaciones ordinarias tomadas a tiempo, adecuadas y personalizadas.

- Tras tomar las medidas ordinarias, se abre PLAN DE APOYO, REFUERZO Y SEGUIMIENTO INDIVIDUALIZADO para las materias que tenga pendientes y/o materias en las que obtiene una calificación de suficiente en la evaluación.
- Se elaboran INSTRUMENTOS de evaluación variados y personalizados para que supere los criterios de evaluación pero no los realiza satisfactoriamente.

Cuando se cumplan las circunstancias señaladas, el equipo docente podrá decidir que el alumno o alumna permanezca un año más en el curso. La decisión se adoptará tras la deliberación de todos los miembros del equipo docente hasta alcanzar un consenso unánime.

En caso de no alcanzarse consenso unánime, la decisión de permanencia excepcional un año en el mismo curso se tomará si, al menos, dos tercios de los miembros del equipo docente consideran que el alumno o la alumna no cumple ninguna de las condiciones establecidas en el punto anterior para la promoción y que esta es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Cada criterio se valorará con los registros de los instrumentos de evaluación correspondientes; la media de los subcriterios será igual o mayor de 5 para superar el criterio de evaluación. Todos los criterios deben estar superados en la evaluación final.

### **Calificaciones trimestrales**

1. Los subcriterios podrán ser evaluados una o varias veces durante el trimestre, usando uno o varios instrumentos de evaluación. La calificación de cada uno de ellos será la media de las veces que haya sido evaluado.
2. La calificación de cada criterio será la media de los subcriterios evaluados.
3. La calificación trimestral será el resultado de la media ponderada de los criterios evaluados.
4. La nota mínima para superar la evaluación será de 5 puntos de los criterios de evaluación trabajados y evaluados.

### **Calificación final**

1. Todos los criterios de evaluación deben estar superados en la evaluación final, con un nivel mínimo de Suficiente.
2. Cada subcriterio se evaluará en una, dos o en las tres evaluaciones, y se tomará la nota de la última de ellas (Evaluación continua).
3. La calificación de cada criterio será la media de sus respectivos subcriterios.
4. La calificación final de área tendrá en cuenta los porcentajes recogidos en la programación, según los porcentajes de las siguientes tablas.

## PROCESO DE RECLAMACIONES

Las familias podrán formular, a final de curso, reclamaciones sobre la evaluación y promoción o permanencia de sus hijos e hijas.

Previo al procedimiento de reclamación, las familias podrán solicitar a los tutores o tutoras y resto del profesorado, las aclaraciones sobre las calificaciones de la evaluación de final del curso, tal y como queda recogido en los artículos 24, 25 y 26 de la Orden ECD/1112/2022. Si, finalmente, hubiera desacuerdo sobre la evaluación final y/o promoción, las reclamaciones, se tramitarán y resolverán con el siguiente procedimiento:

- Presentación de reclamación escrita a la Dirección del centro, en el plazo de 2 días hábiles a partir de la recepción del boletín de evaluación final a través de la aplicación Dinantia.
- La Jefatura de Estudios la trasladará al tutor o tutora, el mismo día que se presente, quien deberá convocar una sesión de evaluación extraordinaria.
- El tutor o tutora o profesorado que corresponda, elaborarán un informe motivado de valoración de objetivos, criterios de evaluación, calificación y promoción, procedimientos e instrumentos utilizados y cualquier cuestión de interés. Se presentará a la Jefatura de Estudios (que debe aceptarlo o pedir subsanación), al día (hábil) siguiente de la reclamación.
- Adoptada la decisión, la Dirección la comunicará a la familia en el plazo de 2 días.

Si persistiese el desacuerdo con la decisión adoptada, la familia podrá elevar su reclamación, a través de la Dirección del centro, al Servicio Provincial de Educación de Huesca. La Dirección del centro dispondrá de 3 días hábiles para remitir el expediente completo (reclamación, informes, respuesta del centro, programaciones didácticas, instrumentos de evaluación, así como el resto de documentación pertinente).

## Lengua castellana y literatura

### 1er Ciclo

| CE.LCL.1  |   |
|---|---|
| <i>CE.LCL.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</i>          |   |
| Esta competencia específica nos lleva a valorar la riqueza cultural que supone esa diversidad lingüística de nuestro país para identificar prejuicios, evitar conflictos y que nos podamos enriquecer de ella. Debemos crear en el aula un clima de respeto y visión global del castellano en el mundo, una lengua que evoluciona con los cambios de la sociedad. |   |
| PRIMER CICLO  |   |
| 1.1. <b>Mostrar interés y respeto</b> por las <b>distintas lenguas y variedades dialectales</b> de su entorno, incluidas las lenguas de signos.   | 1.1.1. Muestra interés por las distintas variedades dialectales de su entorno, incluida la Lengua de Signos.        |
|   | <b>1.1.2. Muestra respeto por las distintas variedades dialectales de su entorno, incluida la Lengua de Signos.</b> |
| 1.2. <b>Reconocer</b> , de manera acompañada y en contextos próximos, <b>algunos prejuicios y estereotipos</b> lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de la observación del entorno.  | 1.2.1. Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos.        |
|   | <b>1.2.2. Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos algunos prejuicios y estereotipos culturales.</b>   |

| CE.LCL.2   |  |
|--|--|
| <i>CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</i>   |  |
| Esta competencia específica se centra en la comprensión de textos orales reconociendo el sentido general de los mismos, así como la interpretación de los distintos elementos que guardan, prestando desde el inicio de la etapa, especial atención a los elementos no verbales. A lo largo de los tres ciclos se da una progresión en complejidad de textos, mensajes a interpretar y elementos formales de los mismos. |  |
| PRIMER CICLO   |  |
| 2.1. <b>Comprender</b> el sentido de <b>textos orales y multimodales</b> sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.  | <b>2.1.1. Comprende párrafos orales, reconociendo la idea principal.</b>                         |
|  | 2.1.3. Aprovecha los elementos no verbales del texto oral para mejorar la comprensión del mismo. |

| CE.LCL.3  |  |
|---|--|
| <i>CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</i> |  |
| Esta competencia específica se basa en la producción de textos orales, previamente planificados, sirviéndonos de recursos no verbales elementales que faciliten el desarrollo de dicha práctica atendiendo a unas normas básicas de autonomía, respeto y empatía con los demás. A                             |  |

lo largo de la etapa buscamos que nuestro alumnado participe en distintas situaciones espontáneas o provocadas para que ponga en práctica estrategias de escucha activa e intervención con un lenguaje apropiado y coherente en las distintas interacciones generadas.

**PRIMER CICLO**

|   |  |
|---|--|
| 3.1. <b>Producir textos orales y multimodales</b> coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. | <b>3.1.1. Produce textos orales de manera que el interlocutor comprende el mensaje global.</b> |
|   | 3.1.1. Produce textos orales, utilizando elementos no verbales.                                |
| 3.2. <b>Participar en interacciones orales</b> espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.                     | <b>3.2.1. Participa oralmente de forma espontánea.</b>   |
|   | 3.2.2. Respeta las normas de cortesía.   |

**CE.LCL4**

**CE.LCL4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.**

Esta competencia específica busca la comprensión de textos escritos reconociendo el sentido general de los mismos, así como la interpretación de los distintos elementos que guardan, desarrollando estrategias básicas de análisis de los mismos. El progreso de la misma radica en el tratamiento de la información explícita de los mismos y en el análisis de la estructura y coherencia de textos más complejos.

**PRIMER CICLO**

|  |  |
|--|--|
| 4.1. <b>Leer</b> de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el <b>sentido global</b> y la <b>información relevante</b> y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión. | <b>4.1.1. Decodifica de forma adecuada todo tipo de sílabas.</b>               |
|  | <b>4.1.2. Comprende oraciones simples y complejas.</b>                         |
| 4.2. <b>Analizar</b> , de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, <b>valorando su contenido y estructura.</b>   | <b>4.2.1. Analiza, de manera acompañada, el contenido del texto escrito.</b>   |
|  | 4.2.2. Analiza, de manera acompañada, los aspectos formales del texto escrito. |

**CE.LCL5**

**CE.LCL5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.**

Esta competencia específica se centra en la producción de textos escritos en diferentes soportes, siguiendo unas pautas que nos llevan a organizar las ideas, redactar las mismas (con la aplicación de las normas ortográficas y gramaticales básicas), revisar su estructura y coherencia, y por último presentar en un formato establecido. A medida que avanzan los cursos se van añadiendo normas gramaticales y ortográficas, así como se van generando distintos modelos para enriquecer la comunicación de nuestro alumnado.

**PRIMER CICLO**

|   |   |
|---|---|
| 5.1. <b>Producir textos escritos y multimodales</b> sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o | <b>5.1.1. Produce oraciones complejas de uso habitual.</b>      |
|   | 5.1.2 Produce textos multimodales sencillos.                    |
|   | 5.1.3. Comienza a usar estrategias de planificación, redacción, |

|  |                     |
|--|---------------------|
| grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. | revisión y edición. |
|--|---------------------|

**CE.LCL.6**

*CE.LCL6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.*

Esta competencia específica se basa en ser crítico al obtener información y tener la capacidad de búsqueda y contraste con otra fuente distinta; una vez conseguida, reflexionar sobre su veracidad y poder usarla en beneficio propio o del grupo comunicando debidamente al resto el contenido de la misma. La progresión en los cursos se fundamenta en temas de interés más actuales o vinculados a una cultura de igualdad y cuidado medioambiental, así como a la creatividad en la que se comunique esa información obtenida.

**PRIMER CICLO**

|  |   |
|--|---|
| 6.1. <b>Compartir</b> los <b>resultados</b> de un proceso de <b>investigación</b> sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de <b>manera acompañada</b> , que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. | <p><b>6.1.1 Utiliza diferentes fuentes, de manera acompañada, para encontrar información.</b></p> <p>6.1.2. Comparte los resultados de la investigación.</p> <p>6.1.3. Reconoce la biblioteca como fuente de recursos y de información.</p> |
|--|---|

**CE.LCL.7**

*CE.LCL7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.*

Esta competencia específica fomenta el gusto por la lectura en nuestro alumnado, en el que ellos mismos elijan diversos libros ajustados a intereses propios. A lo largo de los ciclos se pretende progresar en la selección de esas lecturas de forma más autónoma, así como en compartir sus experiencias por diversos soportes a nivel escolar o social.

**PRIMER CICLO**

|   |  |
|---|--|
| 7.1. <b>Leer</b> de manera autónoma <b>textos de distintos autores y autoras</b> acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. | <p>7.1.1. Selecciona de manera acompañada, textos acordes a sus gustos e intereses.</p> <p><b>7.1.2. Lee de manera autónoma pequeños párrafos.</b></p> |
| 7.2. <b>Compartir</b> oralmente la <b>experiencia</b> de lectura participando en <b>comunidades lectoras</b> de ámbito escolar.   | <p><b>7.2.1. Comparte oralmente la experiencia de la lectura.</b></p> <p>7.2.2. Participa en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>               |

**CE.LCL.8**

*CE.LCL8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la*

*literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.*

Esta competencia específica se centra en promover la escucha y lectura de textos literarios variados, así como a interpretar los mismos, relacionarlos e identificarlos como y con otras manifestaciones culturales o artísticas. Además de forma gradual se pretende que sean capaces de producir textos literarios sencillos. Iremos pasando de una literatura más infantil a literatura adecuada a la edad del alumnado previo paso a la siguiente etapa educativa, además de una producción de textos literarios con una gradual autonomía.

**PRIMER CICLO**

**8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil**, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.

**8.1.1. Escucha textos orales de la literatura infantil.**

**8.1.2. Lee párrafos de textos escritos de la literatura infantil.**

8.1.2. Lee textos escritos de la literatura infantil.

**8.2. Producir**, de manera acompañada, **textos sencillos** individuales o colectivos **con intención literaria**, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándose con otros lenguajes artísticos.

**8.2.1. Produce textos sencillos de manera individual con una estructura dada.**

8.2.2. Produce textos sencillos en grupo con una estructura dada en distintos soportes.

**CE.LCL.9**

*CE.LCL9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.*

Esta competencia específica busca crear una actitud crítica del alumnado tanto del lenguaje que percibe como del que produce, atendiendo a una concordancia entre los distintos elementos en lo que se refiere a la gramática y a la sintaxis y mejorando paulatinamente en las destrezas de desarrollo de textos de forma oral y escrita.

**PRIMER CICLO**

**9.1. Formular conclusiones** elementales sobre el **funcionamiento de la lengua**, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

**9.1.1. Utiliza las relaciones de concordancia que se dan entre las palabras (determinante - sustantivo-adjetivo en género y número)**

9.1.2. Compara y manipula palabras para entender las relaciones sintácticas y gramaticales (ponerlo en 1º y quitarlo después)

9.1.3 Manipula sílabas y palabras (ponerlo en 1º y quitarlo después)

**9.1.3. Manipula enunciados para entender las relaciones sintácticas y gramaticales.**

**9.2. Revisar y mejorar los textos propios** y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la **reflexión metalingüística** y usando la terminología lingüística básica adecuada.

9.2.1. Revisa los textos propios. (este será el imprescindible de 1º)

**9.2.2. Identifica los errores que dificultan la comprensión del texto.**

9.2.3. Subsana los errores identificados.

**CE.LCL.10**

*CE.LCL10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.*

Esta competencia específica invita al alumnado a rechazar un mal uso de la lengua en referencia a unas normas éticas, igualitarias y

tolerantes con la sociedad potenciando la escucha activa y la asertividad, buscando opiniones comunes, pero a la vez respetando aquellas que sean contrarias.

**PRIMER CICLO**

|   |  |
|---|--|
| <p>10.1. <b>Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios</b> identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una <b>perspectiva de género</b>.</p> | <p><b>10.1.1. De forma guiada, identifica los usos discriminatorios del lenguaje.</b></p> <p>10.1.2. Reflexiona de forma guiada los usos discriminatorios del lenguaje.</p>  |
| <p>10.2. <b>Movilizar</b>, con la planificación y el acompañamiento necesarios, <b>estrategias</b> elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la <b>gestión dialogada de conflictos</b>.</p>  | <p><b>10.2.1. Moviliza, de forma guiada, estrategias para la escucha activa.</b></p> <p><b>10.2.2. Moviliza, de forma guiada, estrategias para llegar al consenso.</b></p> <p>10.2.3. Se inicia en la gestión dialogada de conflictos.</p> |

**2º Ciclo**

**CE.LCL.1**

*CE.LCL.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.*

Esta competencia específica nos lleva a valorar la riqueza cultural que supone esa diversidad lingüística de nuestro país para identificar prejuicios, evitar conflictos y que nos podamos enriquecer de ella. Debemos crear en el aula un clima de respeto y visión global del castellano en el mundo, una lengua que evoluciona con los cambios de la sociedad.

**SEGUNDO CICLO**

|   |  |
|---|--|
| <p>1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</p>                        | <p><b>1.1.1. Muestra interés y respeto por las distintas lenguas.</b></p> <p>1.1.2. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano</p> <p><b>1.2.2. Reconoce la pluralidad lingüística de su entorno.</b></p>                               |
| <p>1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, reconociendo la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p> | <p>1.2.1. Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p><b>1.2.2. Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos algunos prejuicios y estereotipos culturales.</b></p> |

**CE.LCL.2**

*CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.*

Esta competencia específica se centra en la comprensión de textos orales reconociendo el sentido general de los mismos, así como la interpretación de los distintos elementos que guardan, prestando desde el inicio de la etapa, especial atención a los elementos no verbales. A lo largo de los tres ciclos se da una progresión en complejidad de textos, mensajes a interpretar y elementos formales de los mismos.

**SEGUNDO CICLO**

|  |   |
|--|---|
| 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. | <b>2.1.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos con ayuda.</b> |
|  | 2.1.2. Reconoce las ideas principales de textos orales sencillos.               |
|  | 2.1.3. Progresar en la valoración crítica del contenido del texto oral.         |

| CE.LCL3  |   |
|--|---|
| <i>CE.LCL3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</i>   |   |
| Esta competencia específica se basa en la producción de textos orales, previamente planificados, sirviéndonos de recursos no verbales elementales que faciliten el desarrollo de dicha práctica atendiendo a unas normas básicas de autonomía, respeto y empatía con los demás. A lo largo de la etapa buscamos que nuestro alumnado participe en distintas situaciones espontáneas o provocadas para que ponga en práctica estrategias de escucha activa e intervención con un lenguaje apropiado y coherente en las distintas interacciones generadas. |   |
| SEGUNDO CICLO  |   |
| 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.   | <b>3.1.1. Produce textos orales coherentes con ayuda.</b>   |
|  | 3.1.2. Ajusta su discurso a la situación comunicativa.  |
| 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.  | <b>3.2.1. Participa en interacciones orales dirigidas.</b>  |
|  | <b>3.2.2. Utiliza las normas de cortesía lingüística básicas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir por favor, pedir permiso, levantar la mano para hablar)</b> |
|  | <b>3.2.3. Inicia el proceso de escucha activa.</b>  |

| CE.LCL4   |   |
|---|---|
| <i>CE.LCL4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</i>  |   |
| Esta competencia específica busca la comprensión de textos escritos reconociendo el sentido general de los mismos, así como la interpretación de los distintos elementos que guardan, desarrollando estrategias básicas de análisis de los mismos. El progreso de la misma radica en el tratamiento de la información explícita de los mismos y en el análisis de la estructura y coherencia de textos más complejos. |   |
| SEGUNDO CICLO   |   |
| 4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante e integrando, de manera acompañada, la información explícita.   | <b>4.1.1. Lee en voz alta textos escritos sencillos.</b>  |
|   | 4.1.2. Reconoce el sentido global y la información relevante del texto escrito con ayuda.             |
| 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.   | <b>4.2.1. Analiza de forma acompañada el contenido y aspectos formales básicos del texto escrito.</b> |
|   | <b>4.2.2. Valora su contenido y estructura.</b>   |

| CE.LCL.5   |  |
|--|--|
| <i><b>CE.LCL5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</b></i>   |  |
| Esta competencia específica se centra en la producción de textos escritos en diferentes soportes, siguiendo unas pautas que nos llevan a organizar las ideas, redactar las mismas (con la aplicación de las normas ortográficas y gramaticales básicas), revisar su estructura y coherencia, y por último presentar en un formato establecido. A medida que avanzan los cursos se van añadiendo normas gramaticales y ortográficas, así como se van generando distintos modelos para enriquecer la comunicación de nuestro alumnado. |  |
| SEGUNDO CICLO  |  |
| 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.  | <b>5.1.1. Produce textos escritos sencillos y coherentes en distintos soportes.</b>                            |
|  | <b>5.1.2. Se inicia en el uso de normas gramaticales y ortográficas sencillas, con ayuda.</b>                  |
|  | <b>5.1.3 Utiliza estrategias sencillas de planificación y redacción para la elaboración del texto escrito.</b> |

| CE.LCL.6   |  |
|--|--|
| <i><b>CE.LCL6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</b></i>  |  |
| Esta competencia específica se basa en ser crítico al obtener información y tener la capacidad de búsqueda y contraste con otra fuente distinta; una vez conseguida, reflexionar sobre su veracidad y poder usarla en beneficio propio o del grupo comunicando debidamente al resto el contenido de la misma. La progresión en los cursos se fundamenta en temas de interés más actuales o vinculados a una cultura de igualdad y cuidado medioambiental, así como a la creatividad en la que se comunique esa información obtenida. |  |
| SEGUNDO CICLO  |  |
| 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.  | <b>6.1.1 Localiza y selecciona información de diferentes fuentes, con ayuda.</b>   |
|  | <b>6.1.2 Contrasta y cita información de diferentes fuentes.</b>   |
|  | <b>6.2. Comparte las ideas principales tras realizar un proceso de investigación sencillo, sobre algún tema de interés, de forma grupal, de manera acompañada.</b> |
| 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.   | <b>6.2. Comparte las ideas principales tras realizar un proceso de investigación sencillo, sobre algún tema de interés, de forma grupal, de manera acompañada.</b> |
| 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.   | <b>6.3.1 Presenta hábitos saludables y seguros de las tecnologías digitales.</b>   |

| CE.LCL.7  |  |
|---|--|
| <i><b>CE.LCL7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</b></i> |  |

Esta competencia específica fomenta el gusto por la lectura en nuestro alumnado, en el que ellos mismos elijan diversos libros ajustados a intereses propios. A lo largo de los ciclos se pretende progresar en la selección de esas lecturas de forma más autónoma, así como en compartir sus experiencias por diversos soportes a nivel escolar o social.

**SEGUNDO CICLO**

|   |   |
|---|---|
| 7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. | <b>7.1.1. Lee de manera acompañada textos de diversos autores y autoras.</b>        |
|   | 7.1.2. Selecciona, de manera acompañada, textos ajustados a sus gustos e intereses. |
| 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.  | <b>7.2.1. Comparte oralmente la experiencia de la lectura.</b>                      |
|   | 7.2.2. Participa en comunidades lectoras de ámbito escolar.                         |

**CE.LCL.8**

***CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.***

Esta competencia específica se centra en promover la escucha y lectura de textos literarios variados, así como a interpretar los mismos, relacionarlos e identificarlos como y con otras manifestaciones culturales o artísticas. Además de forma gradual se pretende que sean capaces de producir textos literarios sencillos. Iremos pasando de una literatura más infantil a literatura adecuada a la edad del alumnado previo paso a la siguiente etapa educativa, además de una producción de textos literarios con una gradual autonomía.

**SEGUNDO CICLO**

|  |   |
|--|---|
| 8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. | <b>8.1.1. Escucha y lee textos de la literatura infantil universal.</b>   |
|  | <b>8.1.2. Interpreta y relaciona los textos literarios con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</b>          |
| 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.   | <b>8.2.1. Produce textos sencillos reproduciendo modelos dados.</b>   |
|  | <b>8.2.2. Produce textos con intención literaria de forma grupal en distintos soportes y complementando con otros lenguajes artísticos.</b> |

**CE.LCL.9**

***CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.***

Esta competencia específica busca crear una actitud crítica del alumnado tanto del lenguaje que percibe como del que produce, atendiendo a una concordancia entre los distintos elementos en lo que se refiere a la gramática y a la sintaxis y mejorando paulatinamente en las destrezas de desarrollo de textos de forma oral y escrita.

**SEGUNDO CICLO**

|   |   |
|---|---|
| 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el | <b>9.1.1. Distingue entre el sujeto y el verbo en la oración.</b> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>          | <p><b>9.1.2. Comprende los textos escritos en contextos significativos</b></p>  |
| <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p> | <p><b>9.2.1. Revisa y mejora los textos propios y ajenos con ayuda.</b></p>   |
|   | <p>9.2.2. Subsana errores de comprensión lectora utilizando estrategias metalingüísticas basadas en aspectos semánticos y sintácticos del texto, con ayuda.</p> |

| <p style="text-align: center;"><b>CE.LCL.10</b></p>   |  |
|---|--|
| <p><b><i>CE.LCL10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</i></b></p>   |  |
| <p>Esta competencia específica invita al alumnado a rechazar un mal uso de la lengua en referencia a unas normas éticas, igualitarias y tolerantes con la sociedad potenciando la escucha activa y la asertividad, buscando opiniones comunes, pero a la vez respetando aquellas que sean contrarias.</p> |  |
| <p style="text-align: center;"><b>SEGUNDO CICLO</b></p>   |  |
| <p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>                    | <p><b>10.1.1. Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.</b></p> <p><b>10.1.2. Identifica los abusos de poder a través de la reflexión grupal y tiene en cuenta la perspectiva de género.</b></p>                             |
| <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>  | <p><b>10.2.1. Se inicia, con ayuda, estrategias básicas para la comunicación asertiva.</b></p> <p><b>10.2.2. Progresa en la resolución de los conflictos de forma dialogada, con ayuda, siendo capaz de llegar a acuerdos.</b></p> |

### 3er Ciclo

| <p style="text-align: center;"><b>CE.LCL.1</b></p>   |   |
|--|---|
| <p><b><i>CE.LCL.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</i></b></p>   |   |
| <p>Esta competencia específica nos lleva a valorar la riqueza cultural que supone esa diversidad lingüística de nuestro país para identificar prejuicios, evitar conflictos y que nos podamos enriquecer de ella. Debemos crear en el aula un clima de respeto y visión global del castellano en el mundo, una lengua que evoluciona con los cambios de la sociedad.</p> |   |
| <p style="text-align: center;"><b>TERCER CICLO</b></p>   |   |
| <p>1.1. Mostrar <b>interés y respeto</b> por las <b>distintas lenguas y variedades dialectales</b>, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p>  | <p>1.1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p> |
| <p>1.2. <b>Detectar</b>, con autonomía creciente y en contextos próximos, <b>prejuicios y estereotipos lingüísticos</b> frecuentes, valorando la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p>   | <p>1.2.1. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, valorando la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p>  |

| <b>CE.LCL.2</b>  |  |
|--|--|
| <b>CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativa</b>   |  |
| Esta competencia específica se centra en la comprensión de textos orales reconociendo el sentido general de los mismos, así como la interpretación de los distintos elementos que guardan, prestando desde el inicio de la etapa, especial atención a los elementos no verbales. A lo largo de los tres ciclos se da una progresión en complejidad de textos, mensajes a interpretar y elementos formales de los mismos.   |  |
| <b>TERCER CICLO</b>  |  |
| 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.   | 2.1.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. |
| <b>CE.LCL.3</b>  |  |
| <b>CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas</b>   |  |
| Esta competencia específica se basa en la producción de textos orales, previamente planificados, sirviéndonos de recursos no verbales elementales que faciliten el desarrollo de dicha práctica atendiendo a unas normas básicas de autonomía, respeto y empatía con los demás. A lo largo de la etapa buscamos que nuestro alumnado participe en distintas situaciones espontáneas o provocadas para que ponga en práctica estrategias de escucha activa e intervención con un lenguaje apropiado y coherente en las distintas interacciones generadas. |  |
| <b>TERCER CICLO</b>  |  |
| 3.1. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.   | 3.1.1. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.   |
| 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística y desarrollando estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.  | 3.2.1. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística y desarrollando estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.  |
| <b>CE.LCL.4</b>  |  |
| <b>CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos</b>   |  |
| Esta competencia específica busca la comprensión de textos escritos reconociendo el sentido general de los mismos, así como la interpretación de los distintos elementos que guardan, desarrollando estrategias básicas de análisis de los mismos. El progreso de la misma radica en el tratamiento de la información explícita de los mismos y en el análisis de la estructura y coherencia de textos más complejos.  |  |
| <b>TERCER CICLO</b>  |  |
| 4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal.   | 4.1.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, iniciándose en la realización de inferencias directas.  |
| 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.   | 4.2.1. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales iniciándose en el análisis del contenido y estructura.   |
| <b>CE.LCL.5</b>  |  |
| <b>CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas</b>  |  |

Esta competencia específica se centra en la producción de textos escritos en diferentes soportes, siguiendo unas pautas que nos llevan a organizar las ideas, redactar las mismas (con la aplicación de las normas ortográficas y gramaticales básicas), revisar su estructura y coherencia, y por último presentar en un formato establecido. A medida que avanzan los cursos se van añadiendo normas gramaticales y ortográficas, así como se van generando distintos modelos para enriquecer la comunicación de nuestro alumnado.

**TERCER CICLO**

|  |   |
|--|---|
| <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p> | <p>5.1.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p> |
|--|---|

**CE.LCL.6**

CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual

Esta competencia específica se basa en ser crítico al obtener información y tener la capacidad de búsqueda y contraste con otra fuente distinta; una vez conseguida, reflexionar sobre su veracidad y poder usarla en beneficio propio o del grupo comunicando debidamente al resto el contenido de la misma. La progresión en los cursos se fundamenta en temas de interés más actuales o vinculados a una cultura de igualdad y cuidado medioambiental, así como a la creatividad en la que se comunique esa información obtenida.

**TERCER CICLO**

|  |  |
|--|--|
| <p>6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa.</p> | <p>6.1.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada iniciándose la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales.</p> |
|--|--|

**CE.LCL.7**

CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social

Esta competencia específica fomenta el gusto por la lectura en nuestro alumnado, en el que ellos mismos elijan diversos libros ajustados a intereses propios. A lo largo de los ciclos se pretende progresar en la selección de esas lecturas de forma más autónoma, así como en compartir sus experiencias por diversos soportes a nivel escolar o social.

**TERCER CICLO**

|   |   |
|---|---|
| <p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p> | <p>7.1.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, asesorado por el docente en las diversas posibilidades de selección, para construir un criterio e identidad lectora propios.</p> |
| <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>  | <p>7.2.1. Compartir la experiencia de lectura iniciándose en la participación y el conocimiento de comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>  |

**CE.LCL.8**

CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la

|   |   |
|---|---|
| <b>literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</b>   |   |
| Esta competencia específica se centra en promover la escucha y lectura de textos literarios variados, así como a interpretar los mismos, relacionarlos e identificarlos como y con otras manifestaciones culturales o artísticas. Además de forma gradual se pretende que sean capaces de producir textos literarios sencillos. Iremos pasando de una literatura más infantil a literatura adecuada a la edad del alumnado previo paso a la siguiente etapa educativa, además de una producción de textos literarios con una gradual autonomía. |   |
| <b>TERCER CICLO</b>   |   |
| 8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.  | 8.1.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, identificando aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. |
| 8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.  | 4.2.1. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, empleando modelos dados y pautas básicas acerca de la estructura de los mismos, utilizando distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.  |

|  |   |
|--|---|
| <b>CE.LCL.9</b>  |   |
| <b>CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita</b>             |   |
| Esta competencia específica busca crear una actitud crítica del alumnado tanto del lenguaje que percibe como del que produce, atendiendo a una concordancia entre los distintos elementos en lo que se refiere a la gramática y a la sintaxis y mejorando paulatinamente en las destrezas de desarrollo de textos de forma oral y escrita.       |   |
| <b>TERCER CICLO</b>  |   |
| 9.1. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. | 9.1.1. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, partiendo de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. |
| 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.   | 9.2.1. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>CE.LCL.10</b>  |  |
| <b>CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje</b>         |  |
| Esta competencia específica invita al alumnado a rechazar un mal uso de la lengua en referencia a unas normas éticas, igualitarias y tolerantes con la sociedad potenciando la escucha activa y la asertividad, buscando opiniones comunes, pero a la vez respetando aquellas que sean contrarias |  |
| <b>TERCER CICLO</b>   |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> | <p>10.1.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados desde la guía docente, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> |
| <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesario, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.</p>  | <p>10.2.1. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos.</p>                      |

**Matemáticas**

**1er Ciclo**

| <b>CE.M.1.</b>  |   |
|---|---|
| <b>CE.M.1. Interpretar problemas</b> de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.   |   |
| <b>PRIMER CICLO</b>   |   |
| 1.1. Reconocer la información contenida en problemas en situaciones cercanas y significativas para el alumnado comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.  | <b>1.1.1. Comprende el enunciado del problema planteado de situaciones cotidianas.</b><br>1.1.2. Distingue entre datos y pregunta del problema.   |
| 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de situaciones cercanas y significativas para el alumnado.   | 1.2.2. Idea un problema a través de unos datos.<br><b>1.2.2 Idea un problema a través de una operación.</b><br>1.2.3 Idea un problema a través de una solución.   |
| <b>CE.M.2.</b>  |   |
| <b>CE.M.2.</b> Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones, reflexionar sobre estas y el proceso seguido para incorporar nuevos saberes a la red de conocimientos y competencias del alumnado, y asegurar su validez e implicaciones desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. |   |
| Explicación de la normativa (si se quiere)  |   |
| <b>SEGUNDO</b>  |   |
| 2.1. Emplear una estrategia para resolver un problema, compartirla y apreciar sugerencias en un ambiente con el andamiaje adecuado.   | <b>2.1.1. Utiliza diferentes estrategias para la resolución de un problema de manera autónoma.</b><br>2.1.2. Utiliza diferentes estrategias para la resolución de un problema con apoyo.<br>2.1.3 Explica la estrategia utilizada.  |
| 2.2. Obtener posibles soluciones o conclusiones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida en un ambiente con el andamiaje adecuado.   | <b>2.2.1. Conoce y aplica estrategias para la resolución de problemas relacionados de manera autónoma.</b><br>2.2.2. Aplica estrategias de manera correcta con ayuda.<br>2.2.3. Razona y explica de manera adecuada la estrategia utilizada llegando a un resultado correcto. |
| 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones o la repercusión de las conclusiones de un problema según las preguntas previamente planteadas.   | 2.3.1. Identifica si la solución de un problema es correcta.<br><b>2.3.2 Explica el motivo por el cual la solución de un problema es correcta con ayuda.</b>  |
| <b>CE.M.3.</b>  |   |
| <b>CE.M.3.</b> Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones cercanas y significativas para el alumnado, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, integrar y comprender nuevo conocimiento.   |   |
| <b>SEGUNDO</b>  |   |
| 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.   | <b>3.1.1. Formula preguntas a partir de un enunciado problemático.</b><br>3.1.2 Identifica cuando se ha dado una respuesta errónea.<br><br>3.1.3. Plantea patrones con coherencia.<br>3.1.3. Relaciona los patrones planteados con el contexto de situaciones numéricas       |
| 3.2. Dar ejemplos e inventar problemas sobre situaciones cercanas y significativas para el alumnado que se pueden abordar matemáticamente.  | 3.2.1 Da un ejemplo simple de problema matemático de la vida cotidiana.<br><b>3.2.2 Inventa problemas simples de la vida cotidiana.</b>   |
| 3.3. Argumentar la validez de conjeturas y de soluciones de un problema en términos matemáticos y en coherencia con el contexto planteado   | <b>3.3.1 Explica la validez de las conjeturas.</b><br>3.3.2 Explica la validez de una solución matemática en un contexto específico con ayuda.  |

| <b>CE.M.4.</b>  |   |
|---|---|
| <b>CE.M.4.</b> Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos, en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado, para modelizar y automatizar situaciones cercanas y significativas para el alumnado. |   |
| <b>SEGUNDO</b>  |   |
| 4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.   | 4.1.1. Describe los pasos asociados a las situaciones de su vida cotidiana donde aparecen los números.<br><b>4.1.2. Generaliza los pasos de esas situaciones a otras donde puede ser de utilidad.</b> |
| 4.2. Modificar algoritmos sencillos, así como crear algoritmos en situaciones cercanas y significativas para el alumnado.   | <b>4.2.1. Modifica algoritmos relacionados con los números.</b><br>4.2.2. Crea y diseña nuevos algoritmos donde los números se encuentran presentes.  |

| <b>CE.M.5.</b>  |  |
|---|--|
| <b>CE.M.5.</b> Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos. |  |
| <b>SEGUNDO</b>  |  |
| 5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.  | <b>5.1.1. Ejemplifica con su experiencia propia los conocimientos matemáticos.</b><br>5.1.2 Reconoce las conexiones entre los diferentes elementos matemáticos.                |
| 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas.  | <b>5.2.1. Reconoce contextos y situaciones de su vida donde estén presentes las matemáticas.</b><br>5.2.2. Ejemplifica situaciones sencillas relacionadas con las matemáticas. |

| <b>CE.M.6.</b>  |   |
|---|---|
| <b>CE.M.6.</b> Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. |   |
| <b>SEGUNDO</b>  |   |
| 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en situaciones cercanas y significativas para el alumnado, adquiriendo vocabulario específico básico.  | <b>6.1.1. Conoce vocabulario matemático: mayor y menor, unidades y decenas y cuerpos geométricos.</b><br><b>6.1.2.</b> Asocia los conceptos anteriores a situaciones reales.  |
| 6.2. Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos.  | <b>6.2.1. Explica de forma oral con apoyo visual los pasos seguidos en la resolución de problemas.</b><br>6.2.2. Utiliza diferentes recursos para la resolución de procesos matemáticos. (recta numérica, material manipulativo: palillos, pompones...) |

| <b>CE.M.7.</b>  |  |
|---|--|
| <b>CE.M.7.</b> Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, apreciando el error y aceptando el bloqueo como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para desarrollar actitudes como la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. |  |
| <b>SEGUNDO</b>  |  |

|   |   |
|---|---|
| 7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, aceptando el bloqueo en la resolución de problemas y asumiendo la iniciativa de superarlos. | <b>7.1.1 Identifica emociones básicas ante el abordaje de la resolución de problemas.</b><br>7.1.2. Conoce estrategias para la superación de bloqueos.<br>7.1.3. Reconoce bloqueos en el proceso de resolución de problemas matemáticos y los afronta con actitud adecuada. |
| 7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.  | <b>7.2.1. Reconoce cuando se equivoca.</b><br>7.2.2. Utiliza el error como oportunidad de aprendizaje y aplica estrategias de uso del mismo.  |

| <b>CE.M.8.</b>   |   |
|--|---|
| <b>CE.M.8.</b> Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la interacción y la implicación de todos para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. |   |
| <b>SEGUNDO</b>   |   |
| 8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.  | <b>8.1.1. Participa de manera activa en el trabajo en equipo.</b><br>8.1.2 Respeta las aportaciones de sus compañeros y las valora.<br>8.1.3. Utiliza el diálogo para la resolución de conflictos surgidos de las distintas aportaciones realizadas por el equipo de trabajo. |
| 8.2. Aceptar la tarea e implicarse en la exploración compartida de la situación o resolución del problema, participando de la construcción del conocimiento y contribuyendo a las discusiones y puestas en común.  | <b>8.2.1. Se implica, de manera activa, en las tareas propuestas.</b><br>8.2.2. Explica su opinión ante una tarea.<br>8.2.3 Respeta la opinión de los demás.  |

## 2º Ciclo

| <b>CE.STEM.1</b>   |   |
|--|---|
| <b>CE.STEM.1.</b>  |   |
| 1. Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante |   |
| <b>SEGUNDO CICLO</b>   |   |
| 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas cercanos y significativos para el alumnado, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.        | <b>1.1.1. Comprende el enunciado del problema planteado</b><br>1.1.2. Distingue entre datos y pregunta del problema<br><b>1.1.3. Realiza una interpretación correcta del problema</b> |
| 1.2 Mostrar representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada  | <b>1.2.1. Aplica estrategias variadas en la representación del problema que facilitan su resolución</b><br><b>1.2.2. Resuelve el problema usando las representaciones generadas</b>   |

| <b>CE.STEM.2</b>  |  |
|---|--|
| <b>CE.STEM.2</b>  |  |
| 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones, reflexionar sobre estas y el proceso seguido para incorporar nuevos saberes a la red de conocimientos y competencias del alumnado, y asegurar su validez e implicaciones desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. |  |
| <b>SEGUNDO CICLO</b>  |  |
| 2.1 Comparar entre diferentes estrategias, propias o de otros, para resolver un problema, compartiendo las reflexiones en torno a dichas estrategias en un ambiente con el andamiaje adecuado.  | 2.1.1. Aplica e interpreta diferentes estrategias para la resolución de un problema relacionado con los números<br><b>2.1.2. Elige la estrategia adecuada al tipo de problema que está resolviendo</b><br>2.1.3. Reflexiona sobre las estrategias inadecuadas y organiza éstas en su pensamiento |
| 2.2 Obtener posibles soluciones o conclusiones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida, argumentando el proceso.  | 2.2.1. Conoce estrategias para la resolución de problemas relacionados con los números   |

|   |   |
|---|---|
|   | 2.2.2. Aplica estrategias de manera correcta  |
|   | <b>2.2.3. Razona y explica de manera adecuada la estrategia utilizada llegando a un resultado correcto</b>  |
| 2.3 Argumentar la corrección matemática de las soluciones o pertinencia de las conclusiones de un problema y su coherencia en el contexto planteado | 2.3.1. <i>Muestra corrección en las soluciones del problema</i><br>2.3.2. <i>Argumenta de manera clara los motivos por los que considera que está correcto.</i> |

| CE.STEM.3   |   |
|---|---|
| <b>CE.STEM.3</b>  |   |
| 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones cercanas y significativas para el alumnado, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, integrar y comprender nuevo conocimiento. |   |
| SEGUNDO CICLO   |   |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN  | INDICADORES   |
| 3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.  | 3.1.1. Formula hipótesis de relaciones entre aspectos con posible conexión entre los elementos presentados                                  |
|   | 3.1.2. Plantea patrones con coherencia  |
|   | <b>3.1.3. Relaciona los patrones planteados con el contexto de situaciones numéricas</b>  |
| 3.2 Dar ejemplos e inventar problemas sobre situaciones cercanas y significativas para el alumnado que se pueden abordar matemáticamente.   | <b>3.2.1. Selecciona y utiliza datos numéricos de su entorno para la creación de problemas</b>  |
|   | <b>3.2.2. Redacta de manera correcta los problemas inventados para los cuales existe una resolución matemática adecuada</b>                 |
| 3.3. Argumentar la validez de conjeturas y de soluciones de un problema en términos matemáticos y en coherencia con el contexto planteado.  | 3.3.1. Da argumentos coherentes a sus razonamientos matemáticos en el proceso de resolución de los problemas relacionados con la numeración |
|   | <b>3.3.2. Reflexiona y razona la adecuación de las soluciones</b>   |

| CE.STEM.4   |   |
|---|---|
| <b>CE.STEM.4</b>  |   |
| 4. Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos, en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado, para modelizar y automatizar situaciones cercanas y significativas para el alumnado. |   |
| SEGUNDO CICLO   |   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | INDICADORES DE LOGRO  |
| 4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.   | <b>4.1.1. Reconoce los pasos asociados de las situaciones de su vida cotidiana donde aparecen los números</b> |
|   | <b>4.1.2. Generaliza los pasos de esas situaciones a otras donde puede ser de utilidad</b>                    |
| 4.2. Modificar algoritmos dados de antemano, propios o creados por otros, así como diseñar nuevos algoritmos.   | <b>4.2.1. Reconoce algoritmos relacionados con los números</b>  |
|   | <b>4.2.2. Modifica algoritmos relacionados con los números</b>  |
|   | 4.2.3. Crea y diseña nuevos algoritmos donde los números se encuentran presentes                              |

| <b>CE. STEM.5</b>  |  |
|--|--|
| <b>CE.STEM.5</b>   |  |
| Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos. |  |
| <b>SEGUNDO CICLO</b>   |  |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>INDICADORES DE LOGRO</b>  |
| 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios  | <b>5.1.1. Reconoce y emplea de manera adecuada los elementos relacionados con la geometría con los que se encuentra</b><br><b>5.1.2. Utiliza experiencias previas para la resolución y conexión de aspectos relacionados con la geometría</b><br><b>5.1.3. Relaciona elementos de geometría con aspectos de su entorno</b> |
| 5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana  | <b>5.2.1. Busca y reconoce contextos y situaciones de su vida donde estén presentes la geometría</b><br><b>5.2.2. Interpreta situaciones relacionadas con la geometría de manera correcta, aplicando procesos matemáticos si así lo requiere.</b>  |

| <b>CE. STEM.7</b>   |   |
|---|---|
| <b>CE.STEM.7</b>  |   |
| 7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, apreciando el error y aceptando el bloqueo como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para desarrollar actitudes como la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. |   |
| <b>SEGUNDO CICLO</b>  |   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>INDICADORES DE LOGRO</b>   |
| 7.1 Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, aceptando el bloqueo en la resolución de problemas y asumiendo la iniciativa de superarlos, desarrollando así la autoconfianza.  | <b>7.1.1. Identifica sus propias emociones ante situaciones relacionadas con problemas matemáticos</b><br><b>7.1.2. Reconoce bloqueos en el proceso de resolución de problemas matemáticos y los afronta con actitud adecuada.</b><br><b>7.1.3. Dispone de estrategias adecuadas para la superación de bloqueos en aspectos matemáticos y las aplica con seguridad.</b> |
| 7.2 Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.   | <b>7.2.1. Se muestra con actitud positiva ante las adversidades que se le presentan en el ámbito matemático</b><br><b>7.2.2. Utiliza el error como oportunidad de aprendizaje y aplica estrategias de uso del mismo.</b><br><b>7.2.3. Muestra y expresa actitudes predispuestas al aprendizaje a través de ensayo-error buscando el camino adecuado.</b>                |

| <b>CE. STEM.6</b>   |   |
|---|---|
| <b>CE.STEM.4</b>  |   |
| 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. |   |
| <b>SEGUNDO CICLO</b>  |   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>INDICADORES DE LOGRO</b>   |
| 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en situaciones cercanas y significativas para el alumnado en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.   | <b>6.2.1. Explica de forma oral y coherente los pasos seguidos en la resolución de problemas o propuestas matemáticas relacionadas con la geometría</b><br><b>6.2.2. Explica de forma escrita y coherente los pasos seguidos en la resolución de problemas o propuestas matemáticas relacionadas con la geometría</b><br><b>6.2.3. Utiliza diferentes estrategias para la representación de estos procesos relacionados con la geometría y en su resolución</b> |

|   |  |
|---|--|
| 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo y diferentes registros y formas de representación. | 6.2.1. Explica de forma oral y coherente los pasos seguidos en la resolución de problemas o propuestas matemáticas relacionadas con estadística y probabilidad           |
|   | <b>6.2.2. Explica de forma escrita y coherente los pasos seguidos en la resolución de problemas o propuestas matemáticas relacionadas con estadística y probabilidad</b> |
|   | <b>6.2.3. Utiliza diferentes estrategias para la representación de estos procesos relacionados con la estadística y probabilidad y en su resolución</b>                  |

| CE. STEM.8   |   |
|--|---|
| CE.STEM.8  |   |
| 8. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la interacción y la implicación de todos para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. |   |
| SEGUNDO CICLO  |   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | INDICADORES DE LOGRO  |
| 8.1 Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.   | <b>8.1.1. Participa de manera activa en el trabajo en equipo y realiza propuestas acordes con la tarea.</b>                                   |
|  | <b>8.1.2. Respeta las aportaciones de sus compañeros y las valora.</b>  |
|  | <b>8.1.3. Utiliza el diálogo para la resolución de conflictos surgidos de las distintas aportaciones realizadas por el equipo de trabajo.</b> |
| 8.2 Aceptar la tarea propuesta e implicarse en la exploración compartida de la situación o resolución del problema, respetando los argumentos de otros, poniéndolos a prueba, participando de la construcción del conocimiento y contribuyendo a las discusiones y puestas en común.   | 8.2.1. Se implica, de manera activa, en la resolución de la situación planteada.  |
|  | 8.2.2. Reformula las propuestas de sus compañeros en busca de un razonamiento compartido.   |
|  | 8.2.3. Construye nuevos conocimientos a través de las aportaciones realizadas y las aplica a la resolución del problema planteado.            |

### 3er Ciclo

| CE.MAT.1   |   |
|--|---|
| CE.MAT 1. Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante. |   |
| TERCER CICLO   |   |
| 1.1. Reformular, de forma verbal y gráfica, problemas cercanos y significativos para el alumnado, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas                 | <p>1.1.1 Reformular, de forma verbal y gráfica problemas cercanos y significativos para el alumnado, comprender las preguntas planteadas a través de la relación de datos</p> <p>1.1.2 Interpretar, de forma verbal y gráfica, problemas cercanos y</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | significativos para el alumnado, comprendiendo las preguntas planteadas a través <b>de la relación de datos</b>  |
| 1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias para la resolución de una situación problematizada. | <p><b>1.2.1 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.</b></p> <p>1.2.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.</p> |

| <b>CE.MAT.2</b>   |  |
|---|--|
| <i>CE.MAT 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones, reflexionar sobre estas y el proceso seguido para incorporar nuevos saberes a la red de conocimientos y competencias del alumnado, y asegurar su validez e implicaciones desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</i> |  |
| <b>TERCER CICLO</b>   |  |
| 2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias, para resolver un problema justificando la estrategia seleccionada y compartiendo la reflexión que justifica la elección.   | <p><b>2.1.1 Reflexionar sobre entre diferentes estrategias, para resolver un problema justificando la estrategia seleccionada y compartiendo la reflexión que justifica la elección.</b></p> <p>2.1.2 Comparar entre diferentes estrategias, propias o de otros, para resolver un problema, compartiendo las reflexiones en torno a dichas estrategias en un ambiente con el andamiaje adecuado.</p> |
| 2.2. Obtener posibles soluciones o conclusiones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas-justificando la elección.   | <b>2.2.1 Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.</b>   |
|   | 2.2.2 Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.  |
| 2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones o pertinencia de las conclusiones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.  | 2.3.1 Argumentar la corrección matemática de las soluciones de un problema   |
|   | <b>2.3.2. Argumentar la coherencia de la solución de un problema en el contexto planteado.</b>   |

| <b>CE.MAT.3</b>  |   |
|--|---|
| <i>CE.MAT 3.Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones cercanas y significativas para el alumnado, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, integrar y comprender nuevo conocimiento.</i> |   |
| <b>TERCER CICLO</b>  |   |
| 3.1. . Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones en situaciones de aprendizaje con   | <b>3.1.1 Iniciarse con ayuda en la Investigación de patrones,</b> |

|  |   |
|--|---|
| el andamiaje adecuado.   | <p><b>propiedades y relaciones en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.</b></p> <p>3.1.2 Investigar patrones, propiedades y relaciones en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.</p>   |
| 3.2. Dar ejemplos e inventar problemas sobre situaciones cercanas y significativas para el alumnado que se pueden abordar matemáticamente  | <p>3.2.1. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cercanas y significativas que se resuelven matemáticamente.</p> <p><b>3.2.2 Inventar problemas sobre situaciones cercanas y significativas para el alumnado que se pueden abordar matemáticamente</b></p> |
| 3.3. Argumentar la validez de conjeturas y de soluciones de un problema en términos matemáticos y en coherencia con el contexto planteado. | <p><b>3.3.1 Argumentar la validez de conjeturas sobre una problema con coherencia</b></p> <p>3.3.2. Argumentar las posibles soluciones de un problema en términos matemáticos y en coherencia con el contexto planteado.</p>                                    |

|  |
|--|
| <b>CE.MAT.4</b>  |
| <b><i>CE.MAT.4. Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos, en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado, para modelizar y automatizar situaciones cercanas y significativas para el alumnado.</i></b> |

|                     |
|---------------------|
| <b>TERCER CICLO</b> |
|---------------------|

|  |   |
|--|---|
| 4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado. | <p><b>4.1.1 Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado.</b></p> <p>4.1.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.</p> |
| 4.2. Modificar algoritmos dados de antemano, propios o creados por otros, así como diseñar nuevos algoritmos   | <p><b>4.2.1 Modificar algoritmos dados de antemano, propios o creados por otros.</b></p> <p>4.2.2 Diseña nuevos algoritmos de forma autónoma.</p>   |

|   |
|---|
| <b>CE. MAT.5</b>  |
| <b><i>CE.MAT.5 Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.</i></b> |

|                     |
|---------------------|
| <b>TERCER CICLO</b> |
|---------------------|

|  |  |
|--|--|
| 5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandoo conocimientos y experiencias propias. | <p><b>5.1.2 Utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos</b></p> <p><b>5.1.2 Aplica las conexiones realizadas en conocimientos y experiencias propias.</b></p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.</p> | <p><b>5.2.1</b> Utilizar las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones entre ellas.</p> <p><b>5.2.2</b> Utilizar las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones entre ellas, en la resolución de problemas.</p> |
|---|--|

| <b>CE. MAT.6</b>  |   |
|---|---|
| <p><i>CE.MAT.6 Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</i></p> |   |
| <b>TERCER CICLO</b>   |   |
| <p>6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en situaciones cercanas y significativas para el alumnado en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.</p>   | <p>6.1.1. interpretar y utilizar diversos formatos matemáticos, como gráficos, tablas, ecuaciones u otros presentes en la situación</p> <p><b>6.1.2. Adquirir términos matemáticos específicos, evidenciando la comprensión y aplicación correcta del vocabulario.</b></p>  |
| <p>6.2. Comunicar articulando diferentes registros y formas de representación las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.</p>  | <p><b>6.2.1. Integrar coherentemente y con fluidez, diferentes formas de representación matemática para transmitir la información de manera clara.</b></p> <p>6.2.2. Habilidad para expresar ideas matemáticas de manera clara y concisa, empleando un lenguaje específico que refleje la comprensión profunda de los conceptos involucrados.</p> |

| <b>CE. MAT.7</b>  |   |
|---|---|
| <p><i>CE.MAT.7 Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, apreciando el error y aceptando el bloqueo como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para desarrollar actitudes como la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</i></p> |   |
| <b>TERCER CICLO</b>   |   |
| <p>7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.</p>  | <p><b>7.1.1 Reconocimiento y manejo adecuado de las emociones, evitando que estas afecten negativamente el desempeño en la resolución de problemas matemáticos.</b></p> <p>7.1.2 Utilizar conscientemente las emociones para abordar nuevos retos matemáticos con una actitud constructiva y para buscar oportunidades de mejora.</p> |
| <p>7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales</p>  | <p><b>7.2.1 Expresar actitudes de perseverancia y responsabilidad al</b></p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p> | <p><b>enfrentarse a problemas matemáticos, evidenciando una disposición positiva hacia el aprendizaje.</b></p> <p>7.2.2. Utilizar el error como una oportunidad para reflexionar, corregir y mejorar en la resolución de problemas, mostrando una mentalidad de crecimiento.</p> |
|---|--|

| <b>CE. MAT.8</b>   |   |
|--|---|
| <p><i><b>CE.MAT. 8</b> Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la interacción y la implicación de todos para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</i></p> |   |
| <b>TERCER CICLO</b>  |   |
| <p>8.1. Colaborar activa, respetuosa y responsablemente en el trabajo en equipo mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p>  | <p>8.1.1 Manifestarse respetuosamente hacia los demás miembros del equipo, reconociendo y valorando sus contribuciones.</p> <p><b>8.1.2. Establecer relaciones saludables basadas en la tolerancia, igualdad y resolución pacífica de conflictos, promoviendo un ambiente de trabajo positivo y colaborativo.</b></p> |
| <p>8.2. Aceptar la tarea propuesta e implicarse en la exploración compartida de la situación o resolución del problema, respetando los argumentos de otros, poniéndolos a prueba, participando de la construcción del conocimiento y contribuyendo a las discusiones y puestas en común.</p>   | <p>8.2.1. Implicarse en la exploración conjunta, mostrando iniciativa y colaborando de manera constructiva con el equipo.</p> <p><b>8.2.2. Participación activa en la puesta a prueba de argumentos, aportando críticas constructivas y evidenciando una actitud analítica.</b></p>                                   |

## CIENCIAS NATURALES

### 1er CICLO

| CE.CN.1   |   |
|---|---|
| <b>CE.CN.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.</b>  |   |
| El uso de dispositivos y recursos digitales es esencial en el desarrollo de la Competencia Digital del alumnado. A medida que ésta se desarrolla, les permite conocer y entender el mundo digital en el que viven; así como mejorar sus capacidades para mantenerse informados, comunicarse y colaborar.  |   |
| <b>PRIMER CICLO</b>   |   |
| 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.  | <b>1.1.1. Utilizar programas educativos simples para la práctica de habilidades básicas</b>               |
|   | 1.1.2. Seleccionar y utilizar aplicaciones educativas adecuadas para el aprendizaje en línea.             |
|   | 1.1.3. Comprender y aplicar normas de ciberseguridad al compartir información en línea.                   |
| CE.CN.2   |   |
| <b>CE.CN.2 Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</b>  |   |
| El desarrollo del pensamiento científico en el alumnado de Educación Primaria se inicia con la exploración del entorno a partir de la presentación de determinados fenómenos próximos. En el primer ciclo se enfatiza en la formulación de preguntas para lo que es necesario la presentación de fenómenos o situaciones que promuevan la curiosidad por el entorno que les rodea. El docente en esta etapa debe aportar andamios que inviten a que el alumnado focalice sus observaciones, participe en el desarrollo de investigaciones escolares muy estructuradas, dando pautas sobre las estrategias a seguir para dar respuesta a cuestiones sencillas, invitando a realizar comparaciones entre los resultados obtenidos y las predicciones realizadas, y fomentando la comunicación de los hallazgos. |   |
| 2.1. Formular preguntas y realizar predicciones mostrando curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos.  | <b>2.1.1 Formular preguntas simples sobre objetos y fenómenos cotidianos.</b>                             |
|   | 2.1.2. Predecir resultados de experimentos sencillos con curiosidad y observación.                        |
|   | 2.1.3. Generar hipótesis sobre causas y efectos de eventos cercanos con interés.                          |
| 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables, más allá del ámbito virtual, de forma guiada, utilizándose en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.   | <b>2.2.1. Identificar libros de la biblioteca escolar para obtener información básica sobre animales.</b> |
|   | 2.2.2. Comparar datos sobre monumentos históricos de su región de diferentes libros.                      |
|   | 2.2.3. Seleccionar revistas infantiles para investigar sobre tradiciones culturales locales.              |
| 2.3 Utilizar diferentes técnicas sencillas de indagación, participando en experimentos pautados o guiados, empleando de forma segura  | <b>2.3.1 Identificar secuencias lógicas simples en actividades de</b>                                     |

|   |   |
|---|---|
| instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.  | <b>programación básica</b>  |
|   | 2.3.2. Describir observaciones claras de experimentos guiados en su entorno escolar             |
|   | 2.3.3. Diseñar y ejecutar experimentos simples, registrando resultados de manera comprensible.  |
| 2.4. Proponer respuestas a preguntas planteadas, comparando la información y datos obtenidos con las predicciones realizadas.             | <b>2.4.1. Formular respuestas simples a preguntas comparando datos con predicciones.</b>        |
|   | 2.4.2. Comparar información y elaborar respuestas detalladas a preguntas planteadas.            |
|   | 2.4.3. Analizar datos y formular respuestas complejas relacionadas con predicciones realizadas. |
| 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones escolares explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión. | <b>2.5.1. Identificar pasos de una investigación escolar para comunicar oralmente.</b>          |
|   | 2.5.2. Elaborar guiones para presentar resultados de investigaciones de manera gráfica          |
|   | 2.5.3. Utilizar herramientas gráficas para explicar procesos de investigación escolar oralmente |

**CE.CN.3**

***Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación de pensamiento computacional, para generar o reelaborar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.***

*El pensamiento computacional es una habilidad cognitiva que permite al alumnado desarrollar su capacidad para formular, representar y resolver problemas a través de herramientas y conceptos que se utilizan en informática. No implica obligatoriamente el uso de dispositivos electrónicos como un ordenador o tableta.*

**PRIMER CICLO**

|   |   |
|---|---|
| 3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. | <b>3.1.1. Identificar materiales y probar prototipos para crear un diseño simple.</b> |
|   | 3.1.2. Colaborar en equipo para experimentar con distintos prototipos de diseño.      |
|   | 3.1.3. Aplicar seguridad al utilizar materiales en la creación de un diseño.          |
| 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con la ayuda de un guión.  | <b>3.2.1. Identificar los pasos del proyecto de diseño con ejemplos simples.</b>      |
|   | 3.2.2. Explicar el proceso de diseño utilizando un guión detallado.                   |
|   | 3.2.3. Describir el producto final del proyecto de diseño de manera clara.            |
| 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.   | <b>3.3.1. Identificar secuencias básicas en algoritmos simples de programación.</b>   |

|  |  |
|--|--|
|  | 3.3.2. Aplicar bucles simples para resolver problemas de lógica en programación. |
|  | 3.3.3. Diseñar algoritmos sencillos utilizando lenguaje de programación visual.  |

|  |  |
|--|--|
| <b>CE. CN.4</b>  |  |
| <b>CE. CN 4 Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</b>   |  |
| La construcción de la propia identidad del alumnado es una de las resultantes de la continua interacción que mantienen los niños y niñas con el medio en el que viven y, sobre todo, con las personas que les rodean. A través de esa interacción, el alumnado conoce y controla su propio cuerpo, constatando sus diversas posibilidades de expresión y de intervención y, en definitiva, configuran su propia imagen como individuos con características peculiares y aptitudes propias, distintos de los demás, y, al mismo tiempo, capaces de integrarse activamente en diversos grupos y organizaciones sociales, integrando de forma paulatina los nuevos roles que tienen los hombres y mujeres en la sociedad. |  |
| <b>PRIMER CICLO</b>  |  |
| 4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.  | <b>4.1.1. Identificar emociones básicas propias: alegría, tristeza, en situaciones cotidianas.</b> |
|  | 4.1.2. Relacionar emociones con acciones de bienestar social en el entorno.                        |
|  | 4.1.3. Reconocer y expresar emociones familiares y escolares en interacciones sociales.            |
| 4.2. Reconocer estilos de vida saludables, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico y el descanso y el uso adecuado de las tecnologías  | <b>4.2.1. Identificar alimentos saludables y no saludables en una lista de alimentos.</b>          |
|  | 4.2.2. Explicar la importancia del ejercicio físico para mantenerse saludable.                     |
|  | 4.2.3. Describir cómo mantener una higiene adecuada en diferentes situaciones cotidianas.          |

## 2º Ciclo

|  |  |
|--|--|
| <b>CE.CN.1</b>   |  |
| <b>CE.CN 1. ESTÁ EN EL PDF</b>   |  |
| CE.CN.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y, para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. |  |
| <b>SEGUNDO CICLO</b>   |  |
| 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo a las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.                                   | <b>1.1.1. Hace un manejo responsable de las tecnologías (ordenadores, tablets y pizarra digital) para la búsqueda de información, conociendo los riesgos que conlleva Internet y las redes sociales.</b> |

1.1.2. Conoce y accede con sus claves de centro para el manejo de los recursos que ofrece Google (Drive, Classroom...), haciendo un uso responsable de sus claves.

**CE.CN.2**

**CE.CN.2.** Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

El desarrollo del pensamiento científico en el alumnado de Educación Primaria se inicia con la exploración del entorno a partir de la presentación de determinados fenómenos próximos. En el primer ciclo se enfatiza en la formulación de preguntas para lo que es necesario la presentación de fenómenos o situaciones que promuevan la curiosidad por el entorno que les rodea. El docente en esta etapa debe aportar andamios que inviten a que el alumnado focalice sus observaciones, participe en el desarrollo de investigaciones escolares muy estructuradas, dando pautas sobre las estrategias a seguir para dar respuesta a cuestiones sencillas, invitando a realizar comparaciones entre los resultados obtenidos y las predicciones realizadas, y fomentando la comunicación de los hallazgos.

**SEGUNDO CICLO**

2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.

**2.1.1. Muestra curiosidad, iniciativa y constancia en la realización de las respectivas investigaciones llevadas a cabo en el proyecto.**

2.1.2. Hace preguntas sobre el medio que le rodea.

2.2. Buscar y seleccionar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, más allá del ámbito virtual utilizándola en investigaciones escolares relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.

**2.2.1. Busca información de manera guiada para sus investigaciones.**

2.2.2. Utiliza el vocabulario adquirido en los proyectos para sus investigaciones sobre el medio natural, social y cultural.

2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.

**2.3.1. Formula preguntas y realiza predicciones en relación al funcionamiento de las máquinas elaboradas y estudiadas.**

2.3.2. Utiliza de forma adecuada las herramientas instrumentos.

**CE.CN.3**

**PONER COMPETENCIA 3 Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación de pensamiento computacional, para generar o reelaborar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.**

*El pensamiento computacional es una habilidad cognitiva que permite al alumnado desarrollar su capacidad para formular, representar y resolver problemas a través de herramientas y conceptos que se utilizan en informática. No implica obligatoriamente el uso de dispositivos electrónicos como un ordenador o tableta.*

**SEGUNDO CICLO**

|   |   |
|---|---|
| 3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados   | <b>3.1.1. Realiza trabajos cooperativos con un producto final , de forma guiada.</b>                |
|   | 3.1.2. Empleando los materiales y herramientas más adecuados para la realización del producto fina. |
| 3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. | 3.2.1. Soluciona de manera cooperativa los problemas que se plantean.                               |
|   | <b>3.2.2. Aporta ideas al grupo para solucionar los problemas que se planteen</b>                   |

| CE. CN.4   |  |
|--|--|
| <b><i>CE. CE. CN 4 Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</i></b>  |  |
| La construcción de la propia identidad del alumnado es una de las resultantes de la continua interacción que mantienen los niños y niñas con el medio en el que viven y, sobre todo, con las personas que les rodean. A través de esa interacción, el alumnado conoce y controla su propio cuerpo, constatando sus diversas posibilidades de expresión y de intervención y, en definitiva, configuran su propia imagen como individuos con características peculiares y aptitudes propias, distintos de los demás, y, al mismo tiempo, capaces de integrarse activamente en diversos grupos y organizaciones sociales, integrando de forma paulatina los nuevos roles que tienen los hombres y mujeres en la sociedad. |  |
| SEGUNDO CICLO  |  |
| 4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables mostrando actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.   | <b>4.1.1. Identifica las emociones propias y muestra respeto por las de los demás.</b> |
|  | 4.1.2. Muestra sensibilidad y aceptación de la diversidad en el aula.                  |
|  | 4.1.3.   |
| 4.2. Afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.   | <b>4.2.1.. Conoce la pirámide alimenticia.</b>   |
|  | 4.2.2. . .Reconoce el deporte como fuente de salud                                     |

| CE. CN.5   |  |
|--|--|
| <b><i>CE. CN 5 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natura, conservarlo y mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable</i></b>   |  |
| Los niños y niñas tienen un conjunto de ideas e interpretaciones de la realidad que le rodea que les van a servir de base para la incorporación de nuevos saberes a lo largo de la etapa de Educación Primaria, debido al contacto cotidiano con el medio. En primer ciclo, el alumnado puede reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural; así como las conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos. Se valora que muestre actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural. |  |
| SEGUNDO CICLO  |  |
| 5.1. Identificar las características, la organización y propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación u otras prácticas científicas y utilizando las herramientas y procesos adecuados.   | <b>5.1.1 Conocer las características, propiedades y vocabulario de cada uno de las unidades.</b> |

|   |   |
|---|---|
|   | 5.1.2. Se inicia en el uso de herramientas y procesos de forma pautada para progresar en su aprendizaje.    |
| 5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.                       | <b>5.2.1. Establece conexiones sencillas entre los diferentes conocimientos trabajados en las unidades.</b> |
|   | 5.2.2. Se inicia en los procesos de observación, manipulación y experimentación como base del aprendizaje.  |
| 5.3. Proteger el patrimonio natural, y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones de mejora para su conservación y mejora. | <b>5.3.1. Conoce los diferentes animales de su entorno y sus características.</b>                           |
|   | 5.3.2. Conoce la utilidad de las plantas de su entorno y sus características.                               |

### 3er Ciclo

| CE.CN.1  |  |
|--|--|
| <i>Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.</i>  |  |
| <p>El uso de dispositivos y recursos digitales es esencial en el desarrollo de la Competencia Digital del alumnado. A medida que ésta se desarrolla, les permite conocer y entender el mundo digital en el que viven; así como mejorar sus capacidades para mantenerse informados, comunicarse y colaborar. En primer ciclo, la utilización correcta de estos dispositivos permite potenciar el uso seguro de estos recursos. En segundo ciclo, una vez que se conocen el correcto funcionamiento de los mismos, facilita al alumnado hacer una búsqueda de información segura, establecer una comunicación responsable en equipo y crear contenidos digitales sencillos. Es importante que el conocimiento no solo lo consuman, sino que a la vez lo creen, por lo que el trabajo con herramientas digitales les va a permitir crear de una forma rápida y creativa recursos de aprendizaje. En tercer ciclo, el alumnado ya puede hacer un uso responsable de los datos y de los recursos que pueden encontrar en diferentes redes y entornos virtuales. Podrán resolver problemas que les surjan con el uso de la tecnología y fortalecer la seguridad ante posibles incidencias externas</p> |  |
| TERCER CICLO   |  |
| 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos.  | <p><u>1.1.1 Utilizar dispositivos como computadoras, tabletas y teléfonos inteligentes, así como recursos digitales como software, aplicaciones y plataformas en línea, de manera segura y eficiente en el entorno educativo.</u></p> <p><u>1.1.2 Crear contenidos digitales sencillos, de forma individual, en equipo y/o en red.</u></p> |

| CE.CN.2   |  |
|---|--|
| <i>Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</i>  |  |
| <p>El desarrollo del pensamiento científico en el alumnado de Educación Primaria se inicia con la exploración del entorno a partir de la presentación de determinados fenómenos próximos. En el primer ciclo se enfatiza en la formulación de preguntas para lo que es necesario la presentación de fenómenos o situaciones que promuevan la curiosidad por el entorno que les rodea. El docente en esta etapa debe aportar andamios que inviten a que el alumnado focalice sus observaciones, participe en el desarrollo de investigaciones escolares muy estructuradas,</p> |  |

dando pautas sobre las estrategias a seguir para dar respuesta a cuestiones sencillas, invitando a realizar comparaciones entre los resultados obtenidos y las predicciones realizadas, y fomentando la comunicación de los hallazgos. En segundo ciclo, el alumnado ya está más familiarizado con la puesta en marcha de estrategias que permitan dar respuesta a preguntas sobre el entorno. Así, es importante la exteriorización de los modelos mentales del alumnado en relación al fenómeno sobre el que se pregunta, invitando a que propongan modos en los que recopilar datos e información y debatiéndolo en el aula, cuestionando sus posibles respuestas. Los resultados derivados de las cuestiones planteadas o de los fenómenos observados pueden presentarse en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico, donde describan los pasos seguidos, utilizando representaciones gráficas relacionadas con la materia (por ejemplo, a través de representaciones gráficas sencillas). En tercer ciclo, se puede dar más apertura en el desarrollo de determinadas prácticas científicas, fomentando situaciones en las que el alumnado se plantee preguntas sobre determinados fenómenos a partir de las que proponer posibles estrategias para abordarlo, seleccionando la información relevante para dar respuesta de forma fundamentada y al problema o pregunta planteada.

**TERCER CICLO**

|  |  |
|--|--|
| <p>2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.</p>   | <p>2.1.1 <u>Realizar predicciones fundamentadas basadas en el conocimiento previo y la comprensión del tema.</u></p> <p>2.1.2 <u>Mantener la curiosidad a lo largo del proceso de investigación, mostrando un interés continuo en la búsqueda de respuestas y soluciones.</u></p>  |
| <p>2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, más allá del ámbito virtual, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones escolares relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> | <p>2.2.1 <u>Contrastar información obtenida de diferentes fuentes para garantizar su veracidad.</u></p> <p>2.2.2 <u>Aplicar y adquirir léxico científico básico en investigaciones escolares relacionadas con el medio natural, social y cultural.</u></p>   |
| <p>2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes estrategias de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>            | <p>2.3.1 <u>Planificar y llevar a cabo experimentos de acuerdo con los requisitos de la investigación.</u></p> <p>2.3.2 <u>Seleccionar estrategias de indagación y modelos adecuados para el experimento.</u></p> <p>2.3.3 <u>Realizar y registrar de manera adecuada y sistemática los datos obtenidos durante el proceso experimental.</u></p>                                       |
| <p>2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.</p>   | <p>2.4.1 <u>Analizar e interpretar la información y los resultados obtenidos en un experimento o investigación, proponiendo posibles respuestas a las preguntas planteadas a partir de los datos recopilados.</u></p> <p>2.4.2 Valorar la validez y relevancia de las soluciones propuestas en función de la consistencia con los resultados obtenidos y las hipótesis planteadas.</p> |
| <p>2.5. Comunicar los resultados y conclusiones de las investigaciones escolares adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico, utilizando representaciones gráficas y explicando los pasos seguidos.</p>   | <p>2.5.1 <u>Utilizar lenguaje científico para transmitir la información de manera precisa y comprensible a la audiencia que se dirige a través de representaciones gráficas.</u></p> <p>2.5.2 <u>Explicar los pasos seguidos durante la investigación, proporcionando contexto y claridad sobre el proceso llevado a cabo.</u></p>   |

**CE.CN.3**

*Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación de pensamiento computacional, para generar o reelaborar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.*

El pensamiento computacional es una habilidad cognitiva que permite al alumnado desarrollar su capacidad para formular, representar y resolver problemas a través de herramientas y conceptos que se utilizan en informática. No implica obligatoriamente el uso de dispositivos electrónicos como un ordenador o tableta. El alumnado a lo largo de los tres ciclos que compone la etapa de Educación Primaria, se compromete a resolver problemas del mundo real. Es decir, el aprendizaje se promueve cuando es un aprendizaje centrado en la tarea. El pensamiento de diseño se aplica a la resolución creativa de problemas complejos en el aula, potenciando la creatividad y el trabajo en equipo. En primer ciclo, el alumnado se inicia en la adquisición de las habilidades que son necesarias para la modificación de algoritmos. Para ello, se valora su interés, participación y las explicaciones de los pasos seguidos tomando un guion como apoyo. En segundo ciclo, el alumnado ya puede modificar los algoritmos a través de la resolución de problemas sencillos de programación; así como construir un producto final sencillo en equipo y presentarlo en diferentes formatos. En tercer ciclo, el alumnado está preparado para generar un producto creativo e innovador de forma cooperativa, que dé respuesta a necesidades concretas utilizando las habilidades y destrezas adquiridas en los ciclos anteriores.

**TERCER CICLO**

|  |  |
|--|--|
| <p>3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p>   | <p>3.1.1. <u>Plantear problemas de diseño que requieran la creación de un prototipo o solución digital.</u></p> <p>3.1.2 <u>Capacidad para establecer objetivos concretos y medibles que guíen el proceso de diseño.</u></p>   |
| <p>3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo a técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p> | <p>3.2.1 <u>Diseñar posibles soluciones a problemas planteados utilizando técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional.</u></p> <p>3.2.2 Gestionar proyectos de forma cooperativa, considerando los recursos necesarios y estableciendo criterios específicos para evaluar el proyecto.</p>                   |
| <p>3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p>  | <p>3.3.1 <u>Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño</u></p> <p>3.3.2 Trabajar en equipo para probar diferentes prototipos o soluciones digitales.</p> <p>3.3.3 <u>Utilizar de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados</u></p>   |
| <p>3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p>   | <p>3.4.1 <u>Utilizar lenguaje científico para transmitir la información de manera precisa y comprensible a la audiencia que se dirige a través de representaciones gráficas.</u></p> <p>3.4.2 <u>Explicación de los pasos seguidos durante la investigación, proporcionando contexto y claridad sobre el proceso llevado a cabo.</u></p> |

**CE. CN.4**

*Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables para conseguir el bienestar físico, emocional y social.*

La construcción de la propia identidad del alumnado es una de las resultantes de la continua interacción que mantienen los niños y niñas con el medio en el que viven y, sobre todo, con las personas que les rodean. A través de esa interacción, el alumnado conoce y controla su propio cuerpo, constatando sus diversas posibilidades de expresión y de intervención y, en definitiva, configuran su propia imagen como individuos con características peculiares y aptitudes propias, distintos de los demás, y, al mismo tiempo, capaces de integrarse activamente en diversos grupos y organizaciones sociales, integrando de forma paulatina los nuevos roles que tienen los hombres y mujeres en la sociedad. Las posibilidades motrices son el primer recurso que poseen el alumnado para comunicarse y relacionarse con el mundo que les rodea; por lo que

a partir del propio movimiento y en el marco de la interacción social, los niños y las niñas aprenden a conocer su propio cuerpo y a utilizarlo como medio de expresión y de intervención en el medio y, sobre esta base, construyen su identidad personal. En primer ciclo es fundamental que reconozcan las emociones propias y la de los demás y diferencien las acciones que favorecen el bienestar emocional y social, así como hábitos de vida saludables. En segundo ciclo, se valora que afiance el conocimiento de los hábitos de cuidado y salud para que los pongan en práctica en su vida cotidiana, mostrando actitudes de bienestar emocional y social. En tercer ciclo, el alumnado es capaz de adoptar actitudes de bienestar emocional, afianzar los hábitos de vida saludables y puede valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación, mantenimiento y mejora del entorno; así como conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.

**TERCER CICLO**

|  |  |
|--|--|
| <p>4.1.. Adoptar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando y gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> | <p>4.1.1 <u>Desarrollar habilidades para fomentar relaciones afectivas saludables</u></p> <p>4.1.2 <u>Reflexionar ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre</u></p>   |
| <p>4.2.. Adoptar estilos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p>   | <p>4.2.1 Comprender los beneficios de una dieta saludable y consciente, así como tomar decisiones informadas sobre qué alimentos consumir y cómo estos afectan a la salud y al medio ambiente.</p> <p>4.2.2 <u>Valorar y adoptar hábitos saludables relacionados con el descanso adecuado, la higiene personal y la prevención de enfermedades, incluido el uso de las nuevas tecnologías.</u></p> |
| <p>4.3. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.</p>  | <p>4.3.1 Comprender cómo la sexualidad se manifiesta en diferentes contextos y cómo influye en la vida de las personas.</p> <p>4.3.2 <u>Respetar y valorar la diversidad de identidades de género, orientaciones sexuales, prácticas sexuales y relaciones interpersonales, sin discriminación ni prejuicios.</u></p>  |
| <p>4.4. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación, mantenimiento y mejora del entorno.</p>                                       | <p>4.4.1 Analizar de manera reflexiva y crítica los hábitos sociales que impactan en la salud personal, el consumo responsable, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente.</p> <p>4.4.2 <u>Participar activamente en acciones que promuevan la conservación, el mantenimiento y la mejora del entorno natural y social</u></p>   |

**CE.CN.5**

*Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo y mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable*

Los niños y niñas tienen un conjunto de ideas e interpretaciones de la realidad que le rodea que les van a servir de base para la incorporación de nuevos saberes a lo largo de la etapa de Educación Primaria, debido al contacto cotidiano con el medio. En primer ciclo, el alumnado puede reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural; así como las conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos. Se valora que muestre actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural. En segundo ciclo, el alumnado ya puede identificar las características y conexiones estableciendo relaciones entre elementos incluidos dentro de un sistema (por ejemplo, redes tróficas sencillas), adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora. En tercer ciclo, el alumnado ya está preparado para establecer conexiones sencillas entre los elementos del medio, pensando en cambios temporales y dinámicos que pueden ayudar a valorar y mostrar actitudes de conservación y mejora del medio natural.

**TERCER CICLO**

|   |   |
|---|---|
| <p>5.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio a través de la indagación u otras prácticas científicas utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p> | <p>5.1.1 Identificar los componentes bióticos (seres vivos) y abióticos (factores no vivos), así como comprender su estructura, función e interacciones dentro de los ecosistemas.</p> <p>5.1.2 <u>Utilizar herramientas y equipos científicos adecuados para recopilar datos, realizar mediciones y realizar análisis que permitan comprender mejor el medio ambiente y los elementos que lo componen.</u></p> |
| <p>5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p>   | <p>5.2.1 <u>Comprender cómo interactúan los seres vivos entre sí y con su entorno físico, así como reconocer las conexiones entre los diferentes componentes bióticos y abióticos de un ecosistema.</u></p> <p>5.2.2 Comprender la importancia de las conexiones identificadas entre los elementos del medio natural.</p>   |
| <p>5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>                 | <p>5.3.1 <u>Comprender la necesidad de proteger el medio ambiente y conservarlo para las generaciones presentes y futuras.</u></p> <p>5.3.2 <u>Valorar las acciones concretas que demuestren un compromiso con la conservación y mejora del patrimonio natural, así como con la sostenibilidad en general.</u></p>  |

## CIENCIAS SOCIALES

### 1er CICLO

*Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.*

Los niños y niñas tienen un conjunto de ideas e interpretaciones de la realidad que le rodea que les van a servir de base para la incorporación de nuevos saberes a lo largo de la etapa de Educación Primaria, debido al contacto cotidiano con el medio social y cultural. En primer ciclo, el alumnado puede reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural; así como las conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio. Asimismo, se valora que muestre actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural, reconociéndolo como un bien común. En segundo ciclo, el alumnado ya puede identificar las características y conexiones anteriores permitiéndole mostrar comprensión de las relaciones que se establecen y valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora. En tercer ciclo, el alumnado ya está preparado para establecer conexiones sencillas entre los elementos del medio, así como comprender y proteger el patrimonio cultural y natural a favor de la sostenibilidad.

**PRIMER CICLO**

|  |  |
|--|--|
| 1.1. Iniciarse en el reconocimiento de las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada. | <b>1.1.1. Identifica las características del medio social.</b>         |
|  | 1.1.2. Identifica con ayuda las características del medio cultural.    |
| 1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural.   | <b>1.2.1 Identifica la relación entre el medio social y cultural.</b>  |
|  | 1.2.2 Reconoce con ayuda la relación entre el medio social y cultural. |
| 1.3. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural material e inmaterial, reconociéndolo como un bien común.   | <b>1.3.1 Disfruta del patrimonio cultural</b>                          |
|  | 1.3.2 Reconoce el patrimonio cultural como un bien común con ayuda     |

**CE.CS.2**

*Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los planos social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.*

La enseñanza de la sostenibilidad en el aula permite desarrollar en el alumnado los valores y las habilidades que necesita para hacer contribuciones positivas en el lugar donde vive. A lo largo de la etapa de Educación Primaria se ha de responder a las necesidades e intereses del alumnado y ofrecer oportunidades para explorar temas de la vida real, en contextos locales, relacionados con los globales. En primer ciclo se valora el reconocimiento de elementos y recursos fundamentales del medio físico, social y cultural y su relación con la vida de las personas tomando conciencia de la necesidad de un uso responsable y respetuoso del mismo. En segundo ciclo, el alumnado está preparado para identificar y recoger datos utilizando aparatos de medida; así como establecer relaciones entre algunos factores del medio físico y las formas de vida y actuaciones de las personas y valorar el patrimonio cultural y natural. En tercer ciclo, el alumnado está capacitado para concretar ejemplos en los que el comportamiento humano influya de manera positiva o negativa en el medioambiente, describir algunos efectos de la contaminación sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, señalando alternativas para prevenirla o reducirla, así como ejemplo de derroche de recursos.

**PRIMER CICLO**

|  |   |
|--|---|
| 2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio | <b>2.1.1 Muestra actitud de cuidado por los seres vivos del planeta.</b>              |
|  | 2.1.2 Conoce las consecuencias de las acciones de los seres humanos sobre el planeta. |
| 2.2. Localizar espacios geográficos.   | <b>2.2.1 Identifica espacios geográficos del entorno.</b>                             |
|  | 2.2.2 Reconoce con ayuda espacios geográficos del entorno.                            |

|   |   |
|---|---|
| <b>CE.CS.3</b>  |   |
| <i>Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</i>   |   |
| <p>Los saberes relacionados con esta competencia se desarrollan a lo largo de los tres ciclos de Educación Primaria y permiten al alumnado, a medida que adquiera los aprendizajes, ampliar su capacidad para resolver sus dudas y conocer mejor el contexto cultural e histórico en el que vive. Se trata de un proceso continuado. Así, la adquisición de nociones espacio-tiempo, la orientación respecto al tiempo y su orientación les hará llegar a comprender la sucesión de los acontecimientos y a tener una noción del tiempo histórico. La percepción del alumnado cuando llega a primaria está ligada a unos ritmos subjetivos internos y externos característicos de la vida de las personas, que debe completar hasta alcanzar la comprensión de conceptos como sucesión, frecuencia, regularidad, ordenación temporal o simultaneidad al finalizar la etapa de educación primaria. La construcción de noción de tiempo histórico en Educación Primaria va ligada a la construcción del concepto de tiempo histórico. Así, en primer ciclo el alumnado comienza a tomar conciencia de la regularidad de las actividades cotidianas, apareciendo la capacidad de ordenar elementos temporales a pequeña escala. Además, se alcanza progresivamente los principales sistemas de medición del tiempo (horas, días, meses...). En segundo ciclo, numerosas capacidades nuevas van apareciendo: la aparición de los aspectos cíclicos, la coordinación de los distintos sistemas, y la utilización de marcas convencionales como soporte de razonamientos temporales. En tercer ciclo, se produce la adquisición de tiempo histórico con la seriación cronológica de acontecimientos entendida como la capacidad de secuencias acontecimientos del más lejano en el tiempo al más cercano y la adquisición de las nociones complejas del tiempo histórico (cambio y causalidad).</p> |   |
| <b>PRIMER CICLO</b>   |   |
| 3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno personal, familiar y social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas   | 3.1.1. Ordena temporalmente hechos del entorno personal y familiar.   |
|   | 3.1.2. Ordena temporalmente hechos del entorno social.  |
| 3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia y formas de vida del pasado relacionados con la historia familiar, local y del entorno social y cultural, incorporando la perspectiva de género.  | <b>3.2.1. Conoce personas relacionadas con la historia familiar atendiendo la perspectiva de género.</b>  |
|   | <b>3.2.2. Conoce con ayuda historia familiar y del entorno social y cultural relacionadas con la historia familiar atendiendo la perspectiva de género.</b> |
| 3.3. Extraer información de fuentes históricas sencillas  | <b>3.3.1. Buscar información de objetos y fuentes familiares.</b>   |

|   |  |
|---|--|
| (testimonios orales de familiares, objetos personales) de diferente naturaleza.             | 3.3.2. Extrae información de objetos y fuentes familiares. |
| 3.4. Localizar los hitos geográficos principales en su entorno inmediato (barrio, escuela). | <b>3.4.1 Conoce los elementos del barrio</b>               |
|   | 3.4.2 Identifica con ayuda los elementos del barrios       |

**CE.CS.4**

*Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.*

El fomento de la igualdad de género y la diversidad desde las aulas, especialmente con los niños y las niñas de Educación Primaria, es imprescindible para eliminar la discriminación en un futuro cercano. En primer ciclo, se valora que el alumnado agrupe información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno y muestre actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. En segundo ciclo, el alumnado puede contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto por las étnico-culturas, así como valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia. En tercer ciclo, se valora que los niños y niñas contribuyan al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad étnico-cultural o afectivo-sexual, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por las minorías y por la igualdad de género; así como adoptar actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.

**PRIMER CICLO**

|   |   |
|---|---|
| 4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, identificando y valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. | 4.1.1 Respeto las manifestaciones culturales de su entorno.                 |
|   | <b>4.1.2 Identifica con ayuda manifestaciones culturales de su entorno.</b> |
| 4.2. Reconocer modelos positivos en el entorno cercano mostrando actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas.  | <b>4.2.1 Muestra actitud de respeto ante la igualdad de género</b>          |
|   | 4.2.2 Identifica con ayuda conductas no sexistas                            |

**CE.CS.5**

*Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y*

*equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.*

En la etapa de Educación Primaria, es esencial que el alumnado profundice en el conocimiento de las principales instituciones y organizaciones del medio local, provincial y nacional y sus funciones básicas. Asimismo, se promueve el conocimiento de las relaciones entre las personas, las necesidades y las instituciones, enfocando la atención en las instituciones que pueden intervenir en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

En primer ciclo, el alumnado puede identificar y conocer responsabilidades, instituciones cercanas y normas básicas de circulación vial que promueven una buena convivencia. En segundo ciclo, los niños y niñas están preparados para participar en las actividades de la comunidad escolar de forma dialogada y democrática, conocer de forma crítica las funciones de las instituciones identificadas en el ciclo anterior y tomar conciencia de la importancia de la movilidad sostenible para desplazarnos por el entorno. En tercer ciclo, el alumnado es capaz de explicar y ejercitar las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y de la de Unión Europea empleando un lenguaje inclusivo y no violento. Asimismo, los niños y niñas de final de etapa están capacitados para tomar conciencia de la importancia de la movilidad sostenible de las personas en el entorno.

**PRIMER CICLO**

|  |  |
|--|--|
| 5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.   | 5.1.1 Diálogo con su grupo con ayuda                                       |
|  | <b>5.1.2 Respeta las normas del trabajo en equipo</b>                      |
| 5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.   | <b>5.2.1 Identifica las instituciones cercanas</b>                         |
|  | 5.2.2 Conoce las funciones de las instituciones cercanas con ayuda         |
| 5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible de tanto para las personas como para el planeta. | <b>5.3.1 Identifica las normas básicas de uso de los espacios públicos</b> |
|  | 5.3.2 Interioriza las normas básicas de uso de los espacios públicos       |

**CE.CS.6**

*Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.*

El desarrollo del pensamiento científico en el alumnado de Educación Primaria se inicia con la exploración del entorno a partir de la observación sistemática del mismo. Las fuentes utilizadas para el desarrollo de habilidades de pensamiento histórico o geográfico deben ser sencillas y adecuadas al nivel de madurez del alumnado en los diferentes ciclos. En el primer ciclo se enfatiza en la formulación de preguntas que promuevan la curiosidad por el entorno que les rodea, incluyendo aspectos geográficos e históricos de su localidad y su entorno y con especial interés por el patrimonio cultural. En segundo ciclo, el alumnado ya pueden sobrepasare los límites de lo físicamente accesible, ampliándolo en el espacio y en el tiempo (a todas las etapas de la historia) para plantear indagaciones, búsqueda de información, deducción de información a partir de fuentes de

diferente naturaleza, etc. pero limitadas a cuestiones comprensibles para niños y niñas en su rango de edad, atendiendo para ello a los saberes básicos de cada ciclo.

**PRIMER CICLO**

|  |  |
|--|--|
| 6.1. Formular preguntas mostrando curiosidad por el entorno más próximo.   | 6.1.1. Formula preguntas del entorno próximo   |
|  | 6.1.2. Muestra curiosidad del entorno próximo.   |
| 6.2. Buscar información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural. | <b>6.2.1. Busca información sencilla de forma guiada</b>   |
|  | 6.2.2. Utiliza la información en trabajos relacionados con el medio.                             |
| 6.3 Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos vinculados a su entorno próximo.      | <b>6.3.1. Utiliza fuentes para realizar tareas sencillas sobre el entorno próximo con ayuda.</b> |
|  | 6.3.2. Conoce fuentes de diferente naturaleza para buscar información con ayuda.                 |
| 6.4. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o gráfica con ayuda de un guión.                            | 6.4.1. Presenta sencillas producciones de forma oral.  |
|  | <b>6.4.2. Presenta sencillas producciones de forma oral.</b>                                     |

**2º CICLO**

**CE.CS.1**

*Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.*

Los niños y niñas tienen un conjunto de ideas e interpretaciones de la realidad que le rodea que les van a servir de base para la incorporación de nuevos saberes a lo largo de la etapa de Educación Primaria, debido al contacto cotidiano con el medio social y cultural. En primer ciclo, el alumnado puede reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural; así como las conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio. Asimismo, se valora que muestre actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural, reconociéndolo como un bien común. En segundo ciclo, el alumnado ya puede identificar las características y conexiones anteriores permitiéndole mostrar comprensión de las relaciones que se establecen y valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora. En tercer ciclo, el alumnado ya está preparado para establecer conexiones sencillas entre los elementos del medio, así como comprender y proteger el patrimonio cultural y natural a favor de la sostenibilidad.

**SEGUNDO CICLO**

|   |   |
|---|---|
| 1.1. Identificar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. | <b>1.1.1. Busca, selecciona e información concreta con ayuda del profesor ,la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</b> |
|   | 1.1.2. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación con ayuda del profesor en situaciones de trabajo del aula   |
| 1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.   | <b>1.2.1. Identifica conexiones sencillas entre los diferentes elementos del medio que le rodea</b>   |
|   | 1.2.2. Analiza y comprende las relaciones entre los elementos del medio social y cultural   |
| 1.3. Valorar y proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.                                    | 1.3.1. Muestra respeto y valora el patrimonio cultural  |
|   | <b>1.3.2. Propone acciones para la conversación y mejora del patrimonio cultural</b>  |

## CE.CS.2

*Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los planos social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.*

La enseñanza de la sostenibilidad en el aula permite desarrollar en el alumnado los valores y las habilidades que necesita para hacer contribuciones positivas en el lugar donde vive. A lo largo de la etapa de Educación Primaria se ha de responder a las necesidades e intereses del alumnado y ofrecer oportunidades para explorar temas de la vida real, en contextos locales, relacionados con los globales. En primer ciclo se valora el reconocimiento de elementos y recursos fundamentales del medio físico, social y cultural y su relación con la vida de las personas tomando conciencia de la necesidad de un uso responsable y respetuoso del mismo. En segundo ciclo, el alumnado está preparado para identificar y recoger datos utilizando aparatos de medida; así como establecer relaciones entre algunos factores del medio físico y las formas de vida y actuaciones de las personas y valorar el patrimonio cultural y natural. En tercer ciclo, el alumnado está capacitado para concretar ejemplos en los que el comportamiento humano influya de manera positiva o negativa en el medioambiente, describir algunos efectos de la contaminación sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, señalando alternativas para prevenirla o reducirla, así como ejemplo de derroche de recursos.

### SEGUNDO CICLO

|   |   |
|---|---|
| 2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana. | <b>2.1.1. Identifica los problemas ocasionados por el hombre en el clima y propone soluciones</b> |
|   | 2.1.2. Conoce qué es el cambio climático y cuáles son las consecuencias.                          |
| 2.2. Localizar y analizar espacialmente, utilizando nociones básicas de cartografía y representación del espacio mediante mapas,  | <b>2.2.1. Elabora líneas del tiempo sencillas de las etapas de la historia</b>                    |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| proyecciones y modelos digitales. | 2.2.2. Elabora planos sencillos de diferentes tipos de viviendas |
|-----------------------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>CE.CS.3</b>  |   |
| <i>Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</i>   |   |
| <p>Los saberes relacionados con esta competencia se desarrollan a lo largo de los tres ciclos de Educación Primaria y permiten al alumnado, a medida que adquiera los aprendizajes, ampliar su capacidad para resolver sus dudas y conocer mejor el contexto cultural e histórico en el que vive. Se trata de un proceso continuado. Así, la adquisición de nociones espacio-tiempo, la orientación respecto al tiempo y su orientación les hará llegar a comprender la sucesión de los acontecimientos y a tener una noción del tiempo histórico. La percepción del alumnado cuando llega a primaria está ligada a unos ritmos subjetivos internos y externos característicos de la vida de las personas, que debe completar hasta alcanzar la comprensión de conceptos como sucesión, frecuencia, regularidad, ordenación temporal o simultaneidad al finalizar la etapa de educación primaria. La construcción de noción de tiempo histórico en Educación Primaria va ligada a la construcción del concepto de tiempo histórico. Así, en primer ciclo el alumnado comienza a tomar conciencia de la regularidad de las actividades cotidianas, apareciendo la capacidad de ordenar elementos temporales a pequeña escala. Además, se alcanza progresivamente los principales sistemas de medición del tiempo (horas, días, meses...). En segundo ciclo, numerosas capacidades nuevas van apareciendo: la aparición de los aspectos cíclicos, la coordinación de los distintos sistemas, y la utilización de marcas convencionales como soporte de razonamientos temporales. En tercer ciclo, se produce la adquisición de tiempo histórico con la seriación cronológica de acontecimientos entendida como la capacidad de secuencias acontecimientos del más lejano en el tiempo al más cercano y la adquisición de las nociones complejas del tiempo histórico (cambio y causalidad).</p> |   |
| <b>SEGUNDO CICLO</b>  |   |
| 3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural y ordenarlos temporalmente empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión y utilizando representaciones gráficas adecuadas.   | <b>3.1.1. Sitúa la Edad Media en una línea de tiempo.</b><br>3.1.2. Identifica diferentes hechos de la Edad Media ordenándolos temporalmente.                                       |
| 3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género y ubicándolas en su etapa cronológica, distinguiendo simultaneidad-sucesión y cambio permanencia.   | <b>3.2.1. Conoce la sociedad que vivía en la Edad Media</b><br>3.2.2. Conoce la forma de vida en la Edad Media, valorando el papel de la mujer en esa época.                        |
| 3.3. Extraer información de fuentes históricas de diferente naturaleza  | 3.3.1. Conoce diferentes fuentes para extraer información sobre la Edad Media.<br><b>3.3.2. Extrae información de diferentes fuentes relativas a la Edad Media en su localidad.</b> |
| 3.4. Localizar los hitos geográficos principales de su localidad y de Aragón, analizando sus fuentes de información, sus modelos y estructuras espaciales (de localización, distribución, extensión, relación...).  | <b>3.4.1. Reconoce los diferentes tipos de viviendas en función de la época histórica.</b><br>3.4.2. Localiza hitos geográficos de su localidad                                     |

|   |  |
|---|--|
| <b>CE.CS.4</b>  |  |
| <i>Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.</i> |  |

El fomento de la igualdad de género y la diversidad desde las aulas, especialmente con los niños y las niñas de Educación Primaria, es imprescindible para eliminar la discriminación en un futuro cercano. En primer ciclo, se valora que el alumnado agrupe información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno y muestre actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. En segundo ciclo, el alumnado puede contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto por las étnico-culturas, así como valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia. En tercer ciclo, se valora que los niños y niñas contribuyan al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad étnico-cultural o afectivo-sexual, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por las minorías y por la igualdad de género; así como adoptar actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.

**SEGUNDO CICLO**

|  |   |
|--|---|
| 4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, identificando y valorando su diversidad y riqueza, y apreciándose como fuente de aprendizaje. | <b>4.1.1. Reflexiona sobre la importancia cultural aportada por las personas de la Edad Media</b>     |
|  | 4.1.2. Valora el aporte de las diferentes culturas a la sociedad española                             |
| 4.2. Reconocer modelos positivos en el entorno cercano mostrando actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas.   | <b>4.2.1. Conoce y respeta el papel de hombres y mujeres en la tradición cultural de la localidad</b> |
|  | 4.2.2. Reconoce modelos positivos de igualdad en la historia.   |

**CE.CS.5**

*Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.*

En la etapa de Educación Primaria, es esencial que el alumnado profundice en el conocimiento de las principales instituciones y organizaciones del medio local, provincial y nacional y sus funciones básicas. Asimismo, se promueve el conocimiento de las relaciones entre las personas, las necesidades y las instituciones, enfocando la atención en las instituciones que pueden intervenir en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

En primer ciclo, el alumnado puede identificar y conocer responsabilidades, instituciones cercanas y normas básicas de circulación vial que promueven una buena convivencia. En segundo ciclo, los niños y niñas están preparados para participar en las actividades de la comunidad escolar de forma dialogada y democrática, conocer de forma crítica las funciones de las instituciones identificadas en el ciclo anterior y tomar conciencia de la importancia de la movilidad sostenible para desplazarnos por el entorno. En tercer ciclo, el alumnado es capaz de explicar y ejercitar las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y de la Unión Europea empleando un lenguaje inclusivo y no violento. Asimismo, los niños y niñas de final de etapa están capacitados para tomar conciencia de la importancia de la movilidad sostenible de las personas en el entorno.

**SEGUNDO CICLO**

|  |   |
|--|---|
| 5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. | <b>5.1.1 Asume responsabilidades o actividades que se desarrollan en el centro o de manera grupal.</b>        |
|  | 5.1.2 Aplicar en el aula las normas básicas para una buena convivencia (diálogo ante desacuerdos, respeto...) |

### 3er CICLO

| <b>CE.CS.6</b>   |   |
|--|---|
| <i>Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</i>   |   |
| El desarrollo del pensamiento científico en el alumnado de Educación Primaria se inicia con la exploración del entorno a partir de la observación sistemática del mismo. Las fuentes utilizadas para el desarrollo de habilidades de pensamiento histórico o geográfico deben ser sencillas y adecuadas al nivel de madurez del alumnado en los diferentes ciclos. En el primer ciclo se enfatiza en la formulación de preguntas que promuevan la curiosidad por el entorno que les rodea, incluyendo aspectos geográficos e históricos de su localidad y su entorno y con especial interés por el patrimonio cultural. En segundo ciclo, el alumnado ya pueden sobrepasar los límites de lo físicamente accesible, ampliándolo en el espacio y en el tiempo (a todas las etapas de la historia) para plantear indagaciones, búsqueda de información, deducción de información a partir de fuentes de diferente naturaleza, etc. pero limitadas a cuestiones comprensibles para niños y niñas en su rango de edad, atendiendo para ello a los saberes básicos de cada ciclo. |   |
| <b>SEGUNDO CICLO</b>   |   |
| 6.1. Formular preguntas mostrando curiosidad por el entorno más próximo.   | <b>6.1.1 Muestra curiosidad e iniciativa por conocer aspectos del medio natural, social y cultural cercano.</b>   |
|  | 6.1.2 Plantea preguntas sobre el medio natural, social cercano, buscando las posibles respuestas.   |
| 6.2. Buscar información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.   | <b>6.2.1 Busca, selecciona y organiza la información más relevante.</b>   |
|  | 6.2.2 Se inicia en el manejo del classroom y google drive para visualizar y almacenar la información (crear carpeta, guarda fotografías, pega información en documento de google) |
|  | 6.2.3 Conoce y ubica cronológicamente las diferentes etapas de la historia y describe cuáles fueron los hitos más importantes de las mismas.                                      |
| 6.3 Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos vinculados a su entorno próximo.  | <b>6.3.1 Busca información de manera guiada.</b>  |
|  | 6.3.2 Realiza investigaciones sobre diferentes astros.  |
|  | 6.3.3 Realiza investigaciones sobre la localidad en la Edad Media.  |
| 6.4. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o gráfica con ayuda de un guion.  | <b>6.4.1 Presenta y expone el producto final de manera oral con apoyo escrito y/o visual</b>  |
|  | 6.4.2 Utiliza un léxico adecuado en sus producciones orales y/o escritas.   |

| <b>CE.CS.1</b>   |  |
|--|--|
| <b>CE.CS.1.</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>SEXTO</b>  |   |
| <b>1.1.</b> Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. | <u>1.1.1 Identificar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</u> |
|   | 1.1.2 Analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.           |
| <b>1.2.</b> Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.   | <u>1.2.1 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural</u>   |
|   | 1.2.2 Comprensión de las relaciones que se establecen. entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrand  |
| <b>1.3.</b> Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural (material e inmaterial) a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.                                | <u>1.3.1 Valorar la actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural (material e inmaterial) a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</u>                                      |
|   | 1.3.2 Proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural (material e inmaterial) a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.                                     |

|  |  |
|--|--|
| <b>1.3CE.CS.2</b>  |  |
| <b>CE.CS.2.</b> Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta. |  |
| <b>SEXTO</b>   |  |
| <b>2.1.</b> Adoptar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.   | <u>2.1.1 Adoptar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.</u> |
|  | 2.1.2 Realizar un análisis crítico de la intervención humana en el entorno y actuar consecuentemente   |
| <b>2.2.</b> Adoptar una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las   | <u>2.2.1 Adoptar una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales.</u>                                  |

|  |   |
|--|---|
| causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.  | 2.2.2 Buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.   |
| 2.3. Localizar y analizar espacialmente lugares geográficos, utilizando nociones básicas de cartografía y representación del espacio mediante mapas, proyecciones y modelos digitales, y herramientas básicas para representar información en ellos como gráficos, imágenes o tablas interactivas. | 2.3.1 <u>Localizar espacialmente lugares geográficos, utilizando nociones básicas de cartografía y representación del espacio mediante mapas, proyecciones y modelos digitales, y herramientas básicas para representar información en ellos como gráficos, imágenes o tablas interactivas.</u> |
|  | 2.3.2 <b>Analizar</b> espacialmente lugares geográficos, utilizando nociones básicas de cartografía y representación del espacio mediante mapas, proyecciones y modelos digitales, y herramientas básicas para representar información en ellos como gráficos, imágenes o tablas interactivas.  |
| 2.4. Identificar problemas ligados al desarrollo sostenible, analizarlos y extraer conclusiones.   | 2.4.1. <u>Identificar problemas ligados al desarrollo sostenible, analizarlos y extraer conclusiones.</u>   |
|  | 2.4.2 Analizar las causas y las consecuencias de los problemas ligados al desarrollo sostenible.  |

CE.CS.3

CE.CS.3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

*SEXTO*

|   |   |
|---|---|
| 3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural, situando cronológicamente los hechos u otras formas de representaciones gráficas temporales.   | 3.1.1. <u>Situar cronológicamente los hechos sociales o culturales u otras formas de representaciones gráficas temporales</u>   |
|   | 3.1.2. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural,  |
| 3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida, acontecimientos y procesos relevantes de las sociedades históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, distinguiendo simultaneidad-sucesión, cambio-permanencia y estableciendo relaciones de interrelación y de causa-consecuencia sencillas. | 3.2.1. <u>Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida, acontecimientos y procesos relevantes de las sociedades históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente</u> |
|   | 3.2.2. Identificar rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, distinguiendo simultaneidad-sucesión, cambio-permanencia y estableciendo relaciones de interrelación y de causa-consecuencia sencillas.                                 |
| 3.3. Extraer información de fuentes históricas de diferente naturaleza comparándolas entre sí.  | 3.3.1 <u>Extraer información de fuentes históricas de diferente naturaleza comparándolas entre sí.</u>  |
| 3.4. Localizar los hitos geográficos principales de España y Europa, analizando sus fuentes de información, sus modelos y estructuras   | 3.4.1 Localizar los hitos geográficos principales de España y Europa  |

|   |   |
|---|---|
| espaciales (de localización, distribución, extensión, relación...). | 3.4.2 analizar fuentes de información, sus modelos y estructuras espaciales (de localización, distribución, extensión, relación...) para localizar hitos geográficos de España y Europa |
|---|---|

**CE. CS.4**

**CE.CS.4.** Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea

**SEXTO**

|  |   |
|--|---|
| 4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género. | 4.1.1. <u>Analizar los procesos geográficos, que han conformado la sociedad actual.</u>   |
|  | 4.1.2 <u>Analizar los procesos históricos y culturales que han conformado la sociedad actual,</u> valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género. |
| 4.2. Adoptar actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.  | 4.2.1. <u>Adoptar actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas.</u>  |
|  | 4.2.2. <u>Analizar y contrastar diferentes modelos en nuestra sociedad respecto actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas,</u>  |

**CE. CS. 5**

**CE.CS.5.** Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

**5ª Primaria**

|   |   |
|---|---|
| 5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia. | 5.1.1. <u>Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento</u>  |
|   | 5.1.2. <u>Explicar y ejecutar las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.</u> |
| 5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Municipio, de la Comarca, de las Comunidades Autónomas, del  | 5.2.1. <u>Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno de la Unión Europea.</u>  |

|   |   |
|---|---|
| Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.  | 5.2.2. Valorar las funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía por parte de la UE |
| 5.3. Conocer e interiorizar normas y sistemas de seguridad como peatones, usuarios de bicicletas, patinetes y de los medios de locomoción, conociendo las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de la movilidad sostenible de las personas. | 5.3.1 Conocer e interiorizar normas y sistemas de seguridad   |
|   | 5.3.2 <u>Tomando conciencia de la importancia de la movilidad sostenible de las personas.</u>             |

|  |  |
|--|--|
| <b>CE. CS. 6</b>   |  |
| CE.CS.6. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. |  |
| SEXTO  |  |
| 6.1 Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social o cultural y sus cambios a lo largo del tiempo.   | 6.1.1. <u>Formular preguntas sencillas mostrando curiosidad por el medio natural, social o cultural</u>  |
|  | 6.1.2. Formular preguntas sencillas sobre los cambios a lo largo del tiempo.   |
| 6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos tecnológicos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.  | 6.2.1. <u>Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos tecnológicos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.</u> |
|  | 6.2.2. Buscar información sencilla a procedente de recursos tecnológicos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.                      |
| 6.3 Utilizar y comparar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las diferentes etapas cronológicas.   | 6.3.1 <u>Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las diferentes etapas cronológicas.</u>     |
|  | 6.3.2, Comparar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las diferentes etapas cronológicas.           |
| 6.4. Presentar los resultados o conclusiones de indagaciones o trabajos escolares, utilizando léxico específico de las ciencias sociales y representaciones gráficas propias de estas disciplinas.   | 6.4.1 <u>Presentar los resultados o conclusiones de indagaciones o trabajos escolares, utilizando léxico específico de las ciencias sociales</u>   |
|  | 6.4.2 Presentar los resultados o conclusiones de indagaciones o trabajos escolares empleando representaciones gráficas propias de estas disciplinas.   |

## **LENGUAS EXTRANJERA: INGLÉS**

### **1er CICLO**

#### **CE.LEI.1**

CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

El desarrollo de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales es esencial en la competencia comunicativa del alumnado. A medida que esta se desarrolla, el alumnado necesitará realizar menor esfuerzo para comprender, pudiendo llegar a inferir significados del contexto al término de la etapa. En los primeros cursos la decodificación de textos hará que la lectura y escritura en un segundo idioma sea costosa y exigente. El alumnado se iniciará trabajando la palabra y expresiones sencillas en textos breves para pasar posteriormente a trabajar con textos de mayor extensión y complejidad.

**PRIMER CICLO**

|  |   |
|--|---|
| 1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. | <b>1.1.1. Comprende palabras y expresiones habituales en textos orales.</b>   |
| 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.  | 1.1.2. Comprende palabras y expresiones habituales en textos escritos.<br><br><b>1.2.1. Utiliza estrategias de comprensión para captar la idea global de un texto con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.</b><br><br>1.2.2. Utiliza estrategias de comprensión para captar información específica de un texto con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos. |

**CE.LEI.2**

**CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.**

La adquisición de la producción resulta complementaria a la comprensión y tendrá lugar simultáneamente. En cuanto a producción de textos, se partirá de la frase avanzando en complejidad hacia el texto. Especialmente en el primer ciclo se facilitarán modelos que sirvan de andamiaje de los diferentes tipos de textos orales, escritos y multimodales. Así mismo debe hacerse explícita la finalidad comunicativa perseguida. Se trabajarán temas cercanos al alumnado adecuando los textos en su extensión. Se utilizarán estrategias de planificación (uso de guías para escribir diferentes tipos de texto, establecer objetivo comunicativo de la tarea, utilizar borradores, hacer lluvia de ideas ...) y se introducirá el uso de herramientas analógicas y digitales como apoyo.

**PRIMER CICLO**

|  |  |
|--|--|
| 2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | <b>2.1.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas relacionadas con las rutinas diarias de aula.</b><br><br>2.1.2. Expresar oralmente frases cortas y sencillas de léxico y estructuras previamente presentadas.<br><br>2.1.3. Dramatiza situaciones comunicativas simples utilizando expresiones muy sencillas previamente trabajadas, prestando atención al ritmo, acentuación y entonación. |
| 2.2. Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.  | <b>2.2.1. Escribe palabras a partir de modelos, usando léxico elemental sobre asuntos cotidianos.</b><br><br>2.2.2. Escribe estructuras de expresiones conocidas a partir de un modelo.  |

|  |  |
|--|--|
| 2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | <b>2.3.1. Utiliza de forma guiada estrategias para producir oralmente mensajes breves y sencillos en las situaciones comunicativas de rutinas de aula.</b> |
|  | 2.3.2. Utiliza de forma guiada estrategias para escribir palabras con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales.  |

|   |  |
|---|--|
| <b>CE.CN.3</b>  |  |
| <b>CE.LEI.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</b>  |  |
| La interacción que se produce en el aula será la base del aprendizaje del alumnado ya que el aprendizaje se construye en relación con otras personas. En este contexto de comunicación y relaciones, el alumnado aprenderá a usar el lenguaje con un propósito comunicativo mediante el que satisfacer necesidades. En primer ciclo las interacciones serán predominantemente orales, guiadas y asistidas. Será necesario apoyarse en recursos verbales y no verbales para transmitir y recibir mensajes mostrando respeto y empatía hacia sus interlocutores. De este modo el alumnado aprenderá a participar en situaciones comunicativas básicas del aula en su día a día. |  |
| <b>PRIMER CICLO</b>   |  |
| 3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.  | <b>3.1.1. Interactúa en situaciones cotidianas usando pautas previamente aprendidas así como expresiones muy repetidas.</b>                                      |
|   | 3.1.2. Hace uso tanto del lenguaje verbal como no verbal para hacerse entender así como para entender la intención comunicativa en la que se encuentra envuelto. |
| 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.   | <b>3.2.1. Utiliza estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</b>  |
|   | 3.2.2. Utiliza estrategias de forma guiada para expresar mensajes sencillos, formular y contestar preguntas básicas.   |

|  |  |
|--|--|
| <b>CE. CN.4</b>  |  |
| <b>CE.LEI.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</b>  |  |
| Las características de la competencia en la etapa vienen marcada por el desarrollo cognitivo del alumnado de manera que su capacidad de mediación aumentará a medida que su desarrollo cognitivo evolucione así como sus competencias comunicativas en comprensión, producción e interacción. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, no sólo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En primer ciclo de primaria, la mediación será bastante básica ya que su pensamiento todavía es intuitivo y concreto y sus competencias comunicativas son muy elementales. El alumnado en este ciclo será capaz de interpretar y explicar información muy básica de comunicaciones y textos muy sencillos apoyándose en diferentes recursos y soportes y de forma guiada. |  |
| <b>PRIMER CICLO</b>  |  |
| 4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de   | <b>4.1.1. Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.</b> |
|  | 4.1.2. Explica información básica de forma guiada de textos breves   |

|  |  |
|--|--|
| entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. | haciendo uso de diversos recursos y soportes.                                  |
|  | <b>4.1.3. Muestra interés y empatía en situaciones comunicativas diversas.</b> |

|  |  |
|--|--|
| <b>CE. CN.5</b>  |  |
| <b>CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</b>  |  |
| Las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe. En Primaria el alumnado se inicia en la reflexión sobre las lenguas y empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando semejanzas y diferencias. Con todo ello, el alumnado en primer ciclo, llevará a cabo una fase inicial al respecto, ya que la experiencia en su propia lengua es básica. En este ciclo comparará y contrastará similitudes y diferencias sobre aspectos elementales de su funcionamiento así como identificará y aplicará de forma guiada conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar, será capaz de identificar y explicar de forma guiada progresos y dificultades elementales de aprendizaje. |  |
| <b>PRIMER CICLO</b>  |  |
| 5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.  | <b>5.1.1. Compara similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas de forma guiada.</b>                                     |
|  | 5.1.2. Encuentra similitudes y diferencias básicas entre las dos lenguas de forma guiada.  |
| 5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.   | <b>5.2.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</b>                |
|  | 5.2.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.  |
| 5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.  | 5.3.1. Desarrolla interés por el aprendizaje de una nueva lengua.  |
|  | 5.3.2. Afronta las dificultades que se encuentra en su aprendizaje y aplica las estrategias necesarias para sobreponerse a las mismas. |
|  | <b>5.3.3. Muestra confianza con su propio aprendizaje y es consciente del mismo.</b>   |

|   |
|---|
| <b>CE. LEI.6</b>  |
| <b>CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando</b> |

**las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.**

El alumnado a lo largo de los tres ciclos evolucionará en el desarrollo de esta competencia. A medida que su pensamiento madure, sea más autónomo y más competente en comunicación lingüística el grado de desarrollo de la misma aumentará. En el primer ciclo el alumnado mostrará interés, identificará de forma guiada las discriminaciones en situaciones cotidianas y reconocerá y apreciará la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera. lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos que fomenten la convivencia pacífica. Además, seleccionarán y aplicarán estrategias básicas para entender y apreciar aspectos relevantes de la diversidad lingüística.

**PRIMER CICLO**

|  |  |
|--|--|
| 6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. | 6.1.1. Aprecia el valor de conocer otras culturas así como las similitudes que compartimos entre diferentes culturas tanto como las diferencias. |
|  | <b>6.1.2. Valora la diversidad cultural y el conocimiento de otras culturas como algo positivo y enriquecedor.</b>                               |
| 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.                | <b>6.2.1. Aprecia el valor de conocer otra lengua y su cultura.</b>  |
|  | 6.2.2. Se interesa por las diferentes elementos de las cultura y la lengua inglesa.  |

**2º CICLO**

**CE.LEI.1**

CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

El desarrollo de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales es esencial en la competencia comunicativa del alumnado. A medida que esta se desarrolla, el alumnado necesitará realizar menor esfuerzo para comprender, pudiendo llegar a inferir significados del contexto al término de la etapa. En los primeros cursos la decodificación de textos hará que la lectura y escritura en un segundo idioma sea costosa y exigente. El alumnado se iniciará trabajando la palabra y expresiones sencillas en textos breves para pasar posteriormente a trabajar con textos de mayor extensión y complejidad. En segundo ciclo, el alumnado podrá apoyarse en mayor medida en sus conocimientos previos y será capaz de identificar el tema y sentido global del texto para trabajar en tercer ciclo informaciones específicas. Se partirá de textos breves y con temas cercanos a los intereses del alumnado introduciendo los textos de ficción en segundo ciclo y en el tercero la lectura de los textos literarios. Se guiará al alumnado en el uso de estrategias elementales de comprensión de lenguaje verbal y no verbal para satisfacer diferentes propósitos comunicativos haciendo uso de diferentes recursos analógicos y digitales. El desarrollo de la comprensión oral, escrita y multimodal, será necesario para construir comunidades de aprendizaje y aprender de manera colaborativa.

**SEGUNDO CICLO**

|  |   |
|--|---|
| 1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, | <b>1.1.1. Comprende el sentido global, así como palabras y frases específicas en textos orales.</b>   |
|  | <b>1.1.2. Comprende el sentido global, así como palabras y frases específicas en textos escritos.</b> |

|  |  |
|--|--|
| expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.   |  |
| 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. | <p><b>1.2.2. Utiliza estrategias de comprensión y conocimientos adecuados para captar la idea global de un texto.</b></p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias de comprensión y conocimientos adecuados para procesar informaciones concretas en textos diversos.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <b>CE.LEI.2</b>  |  |
| <b>CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</b>  |  |
| <p>La adquisición de la producción resulta complementaria a la comprensión y tendrá lugar simultáneamente. En cuanto a producción de textos, se partirá de la frase avanzando en complejidad hacia el texto. Especialmente en el primer ciclo se facilitarán modelos que sirvan de andamiaje de los diferentes tipos de textos orales, escritos y multimodales. Así mismo debe hacerse explícita la finalidad comunicativa perseguida. Se trabajarán temas cercanos al alumnado adecuando los textos en su extensión. Se utilizarán estrategias de planificación (uso de guías para escribir diferentes tipos de texto , establecer objetivo comunicativo de la tarea, utilizar borradores, hacer lluvia de ideas ...) y se introducirá el uso de herramientas analógicas y digitales como apoyo. En segundo ciclo, a medida que el alumnado adquiere mayor destreza, se avanzará en la creación de textos con menos apoyo adecuándose a finalidades establecidas de antemano e introduciendo estructuras y léxico de mayor complejidad. En el tercer ciclo, el alumnado será capaz tanto de producir como de organizar sus producciones adecuándose a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.</p> |  |
| <b>SEGUNDO CICLO</b>   |  |
| 2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.   | <b>2.1.1. Reproduce de manera autónoma las expresiones utilizadas en el aula.</b>  |
|  | 2.1.2. Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés usando las estructuras aprendidas.    |
|  | 2.1.3. Dramatiza situaciones cotidianas sencillas.   |
| 2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.  | 2.2.1. Produce textos breves y sencillos adecuados a la situación comunicativa usando estructuras de uso común.            |
|  | <b>2.2.2. Produce textos escritos adecuados a la situación comunicativa usando léxico básico sobre asuntos cotidianos.</b> |
| 2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.   | <b>2.3.1. Utiliza estrategias para producir textos orales (código extralingüístico, gestos,...).</b>                       |
|  | 2.3.1. Utiliza estrategias para producir textos escritos (diccionarios, esquemas, modelos, guiones, bancos de palabras)    |

|  |
|--|
| <b>CE.CN.3</b>   |
| <b>CE.LEI.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con</b> |

|  |  |
|--|--|
| <b>las normas de cortesía.</b>   |  |
| <p>La interacción que se produce en el aula será la base del aprendizaje del alumnado ya que el aprendizaje se construye en relación con otras personas. En este contexto de comunicación y relaciones, el alumnado aprenderá a usar el lenguaje con un propósito comunicativo mediante el que satisfacer necesidades. En primer ciclo las interacciones serán predominantemente orales, guiadas y asistidas. Será necesario apoyarse en recursos verbales y no verbales para transmitir y recibir mensajes mostrando respeto y empatía hacia sus interlocutores. De este modo el alumnado aprenderá a participar en situaciones comunicativas básicas del aula en su día a día. En el segundo ciclo, el alumnado será más autónomo y podrá participar en situaciones de mayor complejidad preparadas previamente, seleccionando estrategias y teniendo en cuenta el contexto y normas de cortesía elementales. En tercer ciclo, el alumnado será capaz de anticipar las necesidades derivadas de una situación comunicativa pudiendo seleccionar y aplicar estrategias para participar en ellas. Será capaz de ajustar su participación atendiendo a las necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p> |  |
| <b>SEGUNDO CICLO</b>   |  |
| 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.  | <p><b>3.1.1. Interactúa en dramatizaciones y situaciones cotidianas poniendo de manifiesto los conocimientos adquiridos.</b></p> <p>3.1.2. Hace uso tanto del lenguaje verbal como no verbal para hacerse entender así como para entender la intención comunicativa en la que se encuentra envuelto.</p> |
| 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.  | <p>3.2.1. Usa estrategias para saludar, despedirse y presentarse, iniciar y terminar la comunicación.</p> <p><b>3.2.2. Usa estrategias elementales para formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes.</b></p>  |

|  |   |
|--|---|
| <b>CE. CN.4</b>  |   |
| <b>CE.LEI.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</b>  |   |
| <p>Las características de la competencia en la etapa vienen marcada por el desarrollo cognitivo del alumnado de manera que su capacidad de mediación aumentará a medida que su desarrollo cognitivo evolucione así como sus competencias comunicativas en comprensión, producción e interacción. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, no sólo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En primer ciclo de primaria, la mediación será bastante básica ya que su pensamiento todavía es intuitivo y concreto y sus competencias comunicativas son muy elementales. El alumnado en este ciclo será capaz de interpretar y explicar información muy básica de comunicaciones y textos muy sencillos apoyándose en diferentes recursos y soportes y de forma guiada. En el segundo ciclo, el alumnado consolida el pensamiento lógico concreto, progresa en la capacidad de análisis y síntesis, aumenta su capacidad de retener datos y tiene una gran curiosidad por ampliar saberes; todo ello unido a una mayor competencia comunicativa, competencia en comprensión, producción e interacción hará que la competencia en mediar y transmitir información facilitando la comunicación aumente; será capaz de interpretar y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, además de aplicar y seleccionar estrategias elementales que ayuden a crear puentes. En tercer ciclo se consolida su pensamiento lógico concreto y evoluciona su capacidad de análisis y síntesis; todo ello unido a una mayor competencia comunicativa hará que su competencia en mediar en diferentes situaciones sea mucho mayor que en los dos ciclos precedentes. Aquí el alumnado será competente en inferir y explicar textos sencillos y tendrá interés en resolver problemas de intercomprensión apoyándose en diferentes recursos; también seleccionará y aplicará estrategias básicas que ayuden a crear puentes adecuadas a las intenciones comunicativas.</p> |   |
| <b>SEGUNDO CICLO</b>   |   |
| 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo,  | <p><b>4.1.1. Comprende conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones de diversidad.</b></p> <p>4.1.2. Explica textos, conceptos y comunicaciones breves de forma guiada <b>en situaciones de diversidad.</b></p> |

|   |   |
|---|---|
| apoyándose en diversos recursos y soportes.   | 4.1.3. Muestra respeto y empatía por los/ las interlocutores y por las lenguas y muestra interés por participar en la solución de problemas de entendimiento. |
| 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | <b>4.2.1. Selecciona, con ayuda, las estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes para facilitar la comunicación.</b>                                     |
|   | 4.2.2. Se apoya en medios tanto analógicos como digitales, según sus necesidades, para solventar las brechas comunicativas.                                   |

|  |   |
|--|---|
| <b>CE. CN.5</b>  |   |
| <b>CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</b>  |   |
| <p>Las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe. En Primaria el alumnado se inicia en la reflexión sobre las lenguas y empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando semejanzas y diferencias. Con todo ello, el alumnado en primer ciclo, llevará a cabo una fase inicial al respecto, ya que la experiencia en su propia lengua es básica. En este ciclo comparará y contrastará similitudes y diferencias sobre aspectos elementales de su funcionamiento así como identificará y aplicará de forma guiada conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar, será capaz de identificar y explicar de forma guiada progresos y dificultades elementales de aprendizaje. En segundo ciclo la competencia aumentará de forma progresiva; comparará y contrastará similitudes y diferencias sobre aspectos básicos, utilizará y diferenciará de forma guiada conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera y registrará y aplicará. De manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera participando de autoevaluación y coevaluación. En tercer ciclo su competencia mejora ya que gana en autonomía, por tanto, compara y contrasta las similitudes y diferencias entre las lenguas reflexionando de forma autónoma sobre aspectos básicos, utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender y registra y utiliza de manera guiada los progresos y dificultades de aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> |   |
| <b>SEGUNDO CICLO</b>   |   |
| 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.  | 5.1.1. Compara las diferencias y las similitudes entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos.          |
|  | <b>5.1.2. Encuentra similitudes y diferencias entre las dos lenguas de forma guiada.</b>                                |
| 5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  | <b>5.2.1. Utiliza conocimientos y estrategias para aprender la lengua (uso del diccionario, de esquemas).</b>           |
|  | 5.2.2. Utiliza conocimientos y estrategias para mejorar su comunicación (guión, identificación de palabras clave, etc.) |
| 5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).  | <b>5.3.1. Registra sus progresos y dificultades en actividades de autoevaluación.</b>                                   |
|  | 5.3.2. Reconoce aspectos que le ayudan a mejorar en su aprendizaje.   |

**CE. LEL6**

**CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.**

El alumnado a lo largo de los tres ciclos evolucionará en el desarrollo de esta competencia. A medida que su pensamiento madure, sea más autónomo y más competente en comunicación lingüística el grado de desarrollo de la misma aumentará. En el primer ciclo el alumnado mostrará interés, identificará de forma guiada las discriminaciones en situaciones cotidianas y reconocerá y apreciará la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera. En segundo ciclo, ha adquirido más madurez y actuará con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando las lenguas y culturas y mostrando rechazo ante las discriminaciones; además reconocerá y apreciará la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos que fomenten la convivencia pacífica. Además, seleccionarán y aplicarán estrategias básicas para entender y apreciar aspectos relevantes de la diversidad lingüística. En tercer ciclo, su grado de madurez y competencia comunicativa ha aumentado considerablemente, actuarán con aprecio y respeto en situaciones interculturales mostrando rechazo ante cualquier discriminación, aceptarán y respetarán la diversidad lingüística, cultural y artística mostrando interés en aspectos de sostenibilidad y democracia, por último, seleccionarán y aplicarán estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

**SEGUNDO CICLO**

|  |   |
|--|---|
| 6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.                                       | <b>6.1.1. Actúa con respeto en situaciones de diversidad cultural.</b>  |
|  | 6.1.2. Identifica semejanzas y diferencias entre las culturas y las lenguas.  |
|  | 6.1.3. Muestra rechazo frente a prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. |
| 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. | <b>6.2.1. Aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</b>     |
|  | 6.2.2. Se interesa por elementos culturales y lingüísticos que fomentan la convivencia pacífica y el respeto por los demás.     |
| 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.  | <b>6.3.1. Selecciona, con ayuda, las estrategias adecuadas para entender la diversidad cultural lingüística y artística.</b>    |

**3er CICLO**

**CE.LEI.1**

**CE.LEI.1.** Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

El desarrollo de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales es esencial en la competencia comunicativa del alumnado. A medida que esta se desarrolla, el alumnado necesitará realizar menor esfuerzo para comprender, pudiendo llegar a inferir significados del contexto al término de la etapa. En los primeros cursos la decodificación de textos hará que la lectura y escritura en un segundo idioma sea costosa y exigente. El alumnado se iniciará trabajando la palabra y expresiones sencillas en textos breves para pasar posteriormente a trabajar con textos de mayor extensión y complejidad. En segundo ciclo, el alumnado podrá apoyarse en mayor medida en sus conocimientos previos y será capaz de identificar el tema y sentido global del texto para trabajar en tercer ciclo informaciones específicas. Se partirá de textos breves y con

temas cercanos a los intereses del alumnado introduciendo los textos de ficción en segundo ciclo y en el tercero la lectura de los textos literarios. Se guiará al alumnado en el uso de estrategias elementales de comprensión de lenguaje verbal y no verbal para satisfacer diferentes propósitos comunicativos haciendo uso de diferentes recursos analógicos y digitales. El desarrollo de la comprensión oral, escrita y multimodal, será necesario para construir comunidades de aprendizaje y aprender de manera colaborativa.

**SEXTO**

1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

**1.1.1. Entiende el sentido global de lo que se le dice.**

1.1.2. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación cada vez más complejos.

**1.1.3. Comprende el sentido global de narraciones orales y escritas adecuadas a su nivel.**

**1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos**

**1.2.2. Utiliza estrategias de comprensión y conocimientos adecuados para captar la idea global de un texto.**

1.2.3. Utiliza estrategias de comprensión y conocimientos adecuados para procesar informaciones explícitas en textos diversos.

**CE.LEI.2**

**CE.LEI.2.** Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

La adquisición de la producción resulta complementaria a la comprensión y tendrá lugar simultáneamente. En cuanto a producción de textos, se partirá de la frase avanzando en complejidad hacia el texto. Especialmente en el primer ciclo se facilitarán modelos que sirvan de andamiaje de los diferentes tipos de textos orales, escritos y multimodales. Asimismo debe hacerse explícita la finalidad comunicativa perseguida. Se trabajarán temas cercanos al alumnado adecuando los textos en su extensión. Se utilizarán estrategias de planificación (uso de guías para escribir diferentes tipos de texto, establecer objetivo comunicativo de la tarea, utilizar borradores, hacer lluvia de ideas ...) y se introducirá el uso de herramientas analógicas y digitales como apoyo. En segundo ciclo, a medida que el alumnado adquiere mayor destreza, se avanzará en la creación de textos con menos apoyo adecuándose a finalidades establecidas de antemano e introduciendo estructuras y léxico de mayor complejidad. En el tercer ciclo, el alumnado será capaz tanto de producir como de organizar sus producciones adecuándose a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.

**SEXTO**

2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

**2.1.1. Reproduce de manera autónoma las expresiones adquiridas.**

**2.1.2. Hace presentaciones de complejidad creciente sobre temas cotidianos o de su interés usando las estructuras aprendidas.**

2.1.3. Dramatiza situaciones cotidianas.

2.2. Organizar y redactar Producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.2.1. Produce textos breves y sencillos usando estructuras de uso común.

**2.2.2. Produce textos escritos usando léxico básico sobre asuntos cotidianos.**

|   |  |
|---|--|
| 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. | <b>2.3.1. Utiliza estrategias para producir textos orales (código extralingüístico, gestos,...).</b> |
|   | 2.3.1. Utiliza estrategias para producir textos escritos ( <b>diccionarios, esquemas</b> )           |

**CE.CN.3**

**CE.LEI.3.** Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La comunicación entre personas se considera el origen de la comunicación y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En ella entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos más frecuentes, tanto orales como escritos y multimodales, en contextos analógicos y virtuales. En esta etapa de la educación se espera que los intercambios de información sean breves y sencillos y aborden temas cotidianos y predecibles, y de relevancia personal para el alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones básicas, así como estrategias elementales para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar repetición. Además, la adquisición de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

**SEXTO**

|   |  |
|---|--|
| 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. | <b>3.1.1. Interactúa en dramatizaciones y situaciones cotidianas poniendo de manifiesto los conocimientos adquiridos.</b>                                      |
|   | 3.1.2. Hace uso tanto del lengua verbal como no verbal para hacerse entender así como para entender la intencion comunicativa en la que se encuentra envuelto. |
| 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.   | 3.2.1. Usa estrategias elementales aprendidas para establecer y mantener una conversación.   |
|   | <b>3.2.2. Utiliza mensajes apropiados y acordes a la situación comunicativa.</b>   |

**CE. CN.4**

**CE.LEI.4.** Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o

registros dentro de una misma lengua. En la Educación Primaria, la mediación está orientada al procesamiento y la transmisión de información básica y sencilla entre usuarios o a partir de textos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, conocidos previamente por el alumnado, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos.

La mediación favorece el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija adecuadamente destrezas y estrategias de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores. Por ello, la empatía y el respeto son elementos clave en la mediación en este nivel.

**TERCER CICLO**

|   |  |
|---|--|
| 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | <b>4.1.1. Comprende conceptos y comunicaciones breves y sencillas.</b>   |
|   | 4.1.2. Explica textos, conceptos y comunicaciones breves de forma guiada.  |
|   | <b>4.1.3. Muestra respeto y empatía por las/los interlocutores y por las lenguas y muestra interés por participar en la solución de problemas.</b> |
| 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.  | <b>4.2.1. Selecciona, con ayuda, las estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes para facilitar la comunicación.</b>                          |
|   | 4.2.2. Se apoya en medios tanto analógicos como digitales, según sus necesidades, para solventar las brechas comunicativas.                        |

**CE. CN.5**

**CE.LEI.5.** Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Primaria el alumnado se inicia en esa reflexión sobre las lenguas y empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones, pero, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas básicas para hacer frente a la incertidumbre, el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite reconocer y apreciar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto cotidiano y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

**SEXO**

|   |   |
|---|---|
| 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre | 5.1.1. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| aspectos básicos de su funcionamiento.  | <b>5.1.2. Encuentra diferencias y similitudes básicas entre distintas lenguas.</b>                                      |
| 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.   | <b>5.2.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</b> |
|   | 5.2.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.   |
| 5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. | 5.3.1. Reconoce sus propias dificultades y es consciente de las mismas.   |
|   | <b>5.3.2. Busca ayuda con las dificultades que se le presentan.</b>   |

### CE. LEL6

**CE.LEL6.** Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística del entorno, reconociéndola y valorándola como fuente de riqueza social. En la Educación Primaria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque, a diferencia de otros aspectos, es probable que no se encuentre en la experiencia previa del alumnado y que su percepción esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. El reconocimiento, el aprecio y la valoración de la diversidad deben permitir al alumnado aprender a gestionar situaciones interculturales cotidianas.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, sienta las bases para el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en la etapa de la Educación Primaria durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés y respeto hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva; además de distanciarse y rechazar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la convivencia pacífica, el respeto por los demás, la sostenibilidad y el ejercicio de la ciudadanía democrática.

### SEXTO

|  |  |
|--|--|
| - 6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.                          | 6.1.1. Aprecia el valor de conocer otras culturas así como las similitudes que compartimos entre diferentes culturas tanto como las diferencias. |
|  | <b>6.1.2. Valora la diversidad cultural y el conocimiento de otras culturas como algo positivo y enriquecedor</b>                                |
| 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | <b>6.2.1. Aprecia el valor de conocer otra lengua y su cultura.</b>  |
|  | 6.2.2. Se interesa por las diferentes elementos de las cultura y la lengua inglesa.  |
| 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.   | <b>6.3.1. Selecciona, con ayuda, las estrategias adecuadas para apreciar la diversidad cultural.</b>   |
|  | 6.3.2. Valora la diversidad cultural y comprende las diferencias culturales, lingüísticas y artísticas de manera positiva.                       |

## EDUCACIÓN FÍSICA

### 1er CICLO

#### CE.EF.1

*CE.EF.1. Adaptar la motricidad (esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) en diferentes situaciones de aprendizaje, para dar una respuesta ajustada a las demandas de proyectos de aprendizaje relacionadas con actividades conectadas con el contexto social próximo.*

Se propone una progresión en la adquisición y perfeccionamiento de las conductas motrices del alumnado. Para ello cada criterio va a estar referido a un tipo de dominio de acción motriz: individuales, de oposición, de cooperación, de colaboración-oposición, en el medio natural, y con intenciones artístico expresivas. En el primer ciclo se buscará la adquisición, en el segundo ciclo la finalidad será el enriquecimiento y en el tercer ciclo será el perfeccionamiento de las acciones motrices asociadas a cada uno de los dominios de acción. Se perseguirá que el

|   |   |
|---|---|
| <p>alumnado reciba a lo largo de la etapa un tratamiento adecuado del área de Educación Física a través de un trabajo sistemático (todos los ciclos), equilibrado (parecido número de sesiones) y contextualizado (ajustado a las posibilidades del centro y del entorno) de los diferentes tipos de experiencias motrices, ya que de lo contrario no estaremos aprovechando al máximo las posibilidades educativas que nos ofrece el área.</p> |   |
| <p><b>PRIMER CICLO</b></p>  |   |
| <p>1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales con la ayuda docente (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros equilibrios, o combinación de ellos) ajustando los movimientos corporales a un proyecto personal.</p>  | <p><b>1.1.1. Conoce y experimenta con ayuda y seguridad acciones motrices individuales (carrera, salto, lanzamiento, giros, equilibrios...).</b></p>                      |
|   | <p>1.1.2. Conoce y aplica principios operacionales básicos a proyectos personales (atletismo, habilidades gimnásticas)</p>  |
|   | <p><b>1.1.3. Encadena acciones motrices individuales para planificar una producción.</b></p>  |
| <p>1.2. Comprender la lógica de las situaciones planteadas y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).</p>   | <p><b>1.2.1. Conoce y experimenta con ayuda y seguridad acciones motrices de oposición (juegos de lucha, actividades de cancha dividida e implemento).</b></p>            |
|   | <p>1.2.2. Conoce y aplica principios operacionales básicos para acciones motrices de oposición en diferentes contextos con niveles básicos de oposición</p>               |
| <p>1.3. Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, ajustando los movimientos corporales a las situaciones de cooperación.</p>   | <p><b>1.3.1. Conoce y experimenta con ayuda y seguridad acciones motrices de cooperación.</b></p>   |
|   | <p>1.3.2. Aplica principios operacionales básicos para acciones motrices de cooperación (escucha a los compañeros, acepta ideas de los demás, da ideas...).</p>           |
| <p>1.4. Comprender y resolver acciones motrices, con la ayuda docente, de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones colaboración-oposición.</p>   | <p><b>1.4.1. Conoce y experimenta con ayuda y seguridad acciones motrices de colaboración-oposición en situaciones de juego modificado.</b></p>                           |
|   | <p>1.4.2. Conoce y aplica principios operacionales básicos para acciones motrices de colaboración-oposición en diferentes contextos con niveles básicos de oposición.</p> |
| <p>1.5. Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.</p>  | <p><b>1.5.1. Conoce y experimenta con ayuda y seguridad acciones motrices en el medio natural o aprovechando las posibilidades del centro escolar.</b></p>                |
|   | <p>1.5.2. Practica y utiliza las habilidades motrices trabajadas atendiendo su seguridad activa y pasiva.</p>   |
|   | <p>1.5.3. Repite las normas y consejos básicos para las salidas al entorno.</p>   |
| <p>1.6. Improvisar y crear pequeñas producciones artístico-expresivas, utilizando los recursos expresivos del cuerpo (motricidad expresiva, simbolización y comunicación) de forma elemental (uso de la inmovilidad, los niveles, trayectorias, tipos de desplazamiento para</p>  | <p><b>1.6.1. Conoce y experimenta con ayuda y seguridad acciones motrices con intenciones artístico-expresivas.</b></p>   |
|   | <p><b>1.6.2. Adapta las acciones motrices al ritmo de la música.</b></p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>bailar, principio y fin claros, etc.) y cuando corresponda, los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva (pasos, figuras, hazañas, etc.).</p> | <p>1.6.3. Utiliza con ayuda los recursos expresivos del cuerpo (motricidad expresiva, simbolización y comunicación) de forma elemental (uso de la inmovilidad, los niveles, trayectorias, tipos de desplazamiento para bailar, principio y fin claros, etc..) para reproducir, improvisar o crear pequeñas producciones artístico-expresivas.</p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <p><b>CE.EF.2</b></p>   |  |
| <p><i>CE.EF.2. Practicar y reconocer diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices y para realizar proyectos de aprendizaje conectados con el contexto social próximo.</i></p>   |  |
| <p>Se tratar de conocer y valorar la cultura física como un proceso de (re)construcción social. Debe evaluarse cómo, mediante la utilización de actividades físicas de tradición local tales como las danzas folclóricas y los juegos y deportes tradicionales, el alumnado practica, conoce y valora nuestra cultura popular, como parte del patrimonio aragonés, nacional e internacional. Se prestará atención a las más habituales en el contexto general del alumnado para dotar de significatividad a lo realizado en el ámbito escolar. También hay que prestar atención al fenómeno deportivo en la sociedad actual y los valores que transmite como situación social de referencia y no de reverencia (priorizando otros motivos que respondan a intereses de parte que necesitan una revisión por parte del ciudadano).</p> |  |
| <p><b>PRIMER CICLO</b></p>  |  |
| <p>2.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.</p>  | <p><b>2.1.1. Participa en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, así como otros procedentes de diversas culturas.</b></p> |
| <p>2.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.</p>  | <p><b>2.2.1. Respeta a sus compañeros.</b></p> <p>2.2.2. Evita los estereotipos y los sesgos de género en las tareas presentadas en clase.</p>                                   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>CE.EF.3</b></p>  |  |
| <p><i>CE.EF.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades personales y sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo.</i></p>   |  |
| <p>La Educación Física participa de forma fundamental en la educación en valores. Aprender a gestionar las emociones en una situación de riesgo controlado, anticipar y valorar riesgos, etc., posibilita ir construyendo principios de seguridad individual y colectiva. Fomentar una comunicación sana y respetuosa en las situaciones de juego, la educación para la convivencia, fundamentalmente en lo que se refiere al trabajo sobre la construcción e integración de reglas de vida y funcionamiento colectivo (basados en la participación democrática, la autonomía personal, el respeto a la diversidad, el desarrollo del sentido crítico, la oposición frente a la intolerancia y la violencia, etc.), puede reforzarse desde la vivencia de situaciones motrices en las que el alumnado juegue con la norma y concilie el deseo de “ganar” y “poder más” con el respeto a las personas. No se trata de reprimir pulsiones del individuo activo, sino de facilitar estrategias y ayudar a orientarlas y canalizarlas para la mejora individual y colectiva.</p> |  |
| <p><b>PRIMER CICLO</b></p>   |  |
| <p>3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.</p>  | <p><b>3.1.1. Participa con interés en las actividades propuestas independientemente del tipo de actividad.</b></p> <p>3.1.2. Gestiona las emociones que se producen durante las actividades.</p> |

|  |   |
|--|---|
| 3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.  | <b>3.2.1. Respeta las normas y reglas de juego y el resultado de los mismos.</b>  |
|  | 3.2.2. Comparte las actividades con todos los compañeros respetando las características y niveles de los participantes.   |
| 3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones discriminatorias y de violencia. | <b>3.3.1. Mantiene relaciones equilibradas y positivas.</b>   |
|  | 3.3.2. Desarrollando habilidades básicas a la hora de gestionar conflictos o situaciones de desigualdad (pedir ayuda, contar la verdad, escuchar al otro, nombrar emociones). |

**CE.EF.4**

**CE.EF.4. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.**

El área de Educación Física debe participar del desarrollo de conductas sostenibles y ecológicas. Las situaciones vinculadas con las acciones motrices propuestas en el Bloque A y en la CE.EF1 son óptimas para abordar e inculcar valores como el respeto, el cuidado, la responsabilidad individual y colectiva al realizar una salida, la sostenibilidad y la conservación de la naturaleza.

**PRIMER CICLO**

|  |   |
|--|---|
| 4.1. Participar de forma segura del entorno natural y urbano conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación hacia ellos durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres o acuáticos. | <b>4.1.1. Respeta las normas de uso, seguridad y de convivencia en diferentes instalaciones o entornos.</b> |
|  | <b>4.1.2. Explora las posibilidades recreativas que ofrece el entorno.</b>                                  |

**CE.EF.5**

**CE.EF.5 Desarrollar un estilo de vida activo y saludable a través de un proceso de construcción social compartido, practicando regularmente actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, que le capacite a tomar decisiones saludables (físicas, emocionales y sociales), para él o ella y para su entorno social que contribuyan a su bienestar.**

Esta competencia se construye a partir de dos ideas clave. La primera está relacionada con el concepto de salutogénesis y que transmite el concepto de que cada persona debe tomar sus decisiones con respecto a su salud. La segunda, en la salud basada en activos y que pone en valor la intersectorialidad, la salud positiva, el bienestar, la participación, la equidad y la orientación a los determinantes de la salud que el desarrollo de un estilo de vida. Es por ello que los criterios de evaluación se han configurado para que el alumnado vaya adquiriendo mayor autonomía a lo largo de la etapa. Los temas abordados son la higiene y la salud postural, el establecimiento de rutinas de activación-calentamiento y de vuelta a la calma, la actuación ante lesiones o situaciones de riesgo en la práctica, el Inicio de la autogestión de las cualidades físicas a través de proyectos con criterios saludables y la construcción de la identidad activa a través del respeto de la imagen corporal propia y de los demás y de la identificación de comportamientos saludables.

**PRIMER CICLO**

|   |   |
|---|---|
| 5.1. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas | <b>5.1.1. Adquiere progresivamente autonomía en el cuidado personal y las normas de higiene y seguridad establecidas.</b> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| de cuidado de la salud personal: higiene corporal, educación postural y atuendo deportivo.   | 5.1.2. Conoce y mantiene con supervisión, en su práctica motriz, las normas de seguridad establecidas (desplazamientos, seguridad activa y pasiva,...)  |
| 5.2. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz. | <b>5.2.1. Participa en actividades de calentamiento y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones.</b><br><br>5.2.2. Pide ayuda en caso de accidentes producidos en las actividades.  |
| 5.3. Realizar pequeños proyectos personales o de grupo que impliquen el inicio en el conocimiento personal sobre sus capacidades físicas.  | <b>5.3.1. Realiza con ayuda pequeños proyectos personales que impliquen el inicio en el conocimiento personal sobre sus capacidades físicas.</b><br><br>5.3.2. Realiza con ayuda pequeños proyectos de grupo que impliquen el inicio en el conocimiento personal sobre sus capacidades físicas. |
| 5.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.             | <b>5.4.1. Muestra una buena disposición a la práctica compartida de diferentes actividades motrices.</b><br><br><b>5.4.2. Respeta a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.</b>  |
| 5.5. Identificar comportamientos saludables conociendo sus beneficios para el establecimiento de un estilo de vida saludable.  | <b>5.5.1. Identifica comportamientos saludables asociados al área.</b>  |

## 2º CICLO

|   |   |
|---|---|
| <b>CE.EF.1</b>  |   |
| <b><i>CE.EF.1. Adaptar la motricidad (esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) en diferentes situaciones de aprendizaje, para dar una respuesta ajustada a las demandas de proyectos de aprendizaje relacionadas con actividades conectadas con el contexto social próximo.</i></b>  |   |
| Se propone una progresión en la adquisición y perfeccionamiento de las conductas motrices del alumnado. Para ello cada criterio va a estar referido a un tipo de dominio de acción motriz: individuales, de oposición, de cooperación, de colaboración-oposición, en el medio natural, y con intenciones artístico expresivas. En el primer ciclo se buscará la adquisición, en el segundo ciclo la finalidad será el enriquecimiento y en el tercer ciclo será el perfeccionamiento de las acciones motrices asociadas a cada uno de los dominios de acción. Se perseguirá que el alumnado reciba a lo largo de la etapa un tratamiento adecuado del área de Educación Física a través de un trabajo sistemático (todos los ciclos), equilibrado (parecido número de sesiones) y contextualizado (ajustado a las posibilidades del centro y del entorno) de los diferentes tipos de experiencias motrices, ya que de lo contrario no estaremos aprovechando al máximo las posibilidades educativas que nos ofrece el área. |   |
| <b>SEGUNDO CICLO</b>  |   |
| 1.1. Integrar diferentes acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, natación, etc.) y/o diseñar y realizar un encadenamiento motriz (por ejemplo, gimnasia deportiva, patines, etc.).   | <b>1.1.1. Conoce e integra con supervisión y seguridad acciones motrices individuales (carrera, salto, lanzamiento, giros, equilibrios, recepciones,...).</b> |
|   | <b>1.1.2. Conoce los principios operacionales con intención de mejora y sentido estético (atletismo, habilidades gimnásticas).</b>                            |
|   | 1.1.3. Planifica esquemas de acción previos que facilitan la realización de producciones motrices encadenadas.  |

|  |  |
|--|--|
| <p>1.2. Encadenar acciones que le permitan resolver y analizar diferentes situaciones de juego en las que se movilicen diferentes acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).</p>   | <p><b>1.2.1. Conoce y aplica con supervisión acciones que le permitan resolver diferentes problemas motrices de oposición.</b></p> |
| <p>1.3. Encadenar acciones para resolver situaciones de retos cooperativos asumiendo diferentes roles.</p>   | <p><b>1.2.2. Conoce los principios operacionales básicos para acciones motrices de oposición en diferentes contextos.</b></p>      |
| <p>1.4. Encadenar acciones para resolver situaciones modificadas de colaboración-oposición asumiendo los diferentes roles.</p>   | <p>1.2.3. Encadena acciones motrices para resolver situaciones motrices de oposición.</p>  |
| <p>1.5. Combinar acciones motrices con la ayuda docente, para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).</p> | <p><b>1.3.1. Conoce y aplica con supervisión acciones motrices para resolver juegos y retos cooperativos.</b></p>                  |
|  | <p><b>1.3.2. Participa en la aplicación de estrategias generales asociadas a situaciones de cooperación.</b></p>                   |
|  | <p>1.3.3. Encadena acciones motrices para resolver situaciones motrices de cooperación.</p>  |
|  | <p><b>1.4.1. Adapta con supervisión las habilidades motrices básicas en diferentes actividades de cooperación-oposición.</b></p>   |
|  | <p><b>1.4.2 Participa en la aplicación de estrategias generales asociadas a situaciones de cooperación oposición.</b></p>          |
|  | <p><b>1.5.1 Adapta con supervisión habilidades motrices básicas en diferentes actividades realizadas en el medio natural.</b></p>  |
|  | <p><b>1.5.2. Conoce las normas y recomendaciones de seguridad para las salidas al medio natural.</b></p>                           |

|   |  |
|---|--|
|   |  |
| <p>1.6. Improvisar y crear producciones artístico-expresivas en grupo, utilizando los recursos expresivos del cuerpo (motricidad expresiva, simbolización y comunicación), prestando especial atención a las relaciones que se establecen en el alumnado respecto al espacio, al tiempo (unísono, cascada, alternancia...), contacto corporal y roles, y cuando corresponda, utilizando los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva (pasos, figuras, hazañas, etc.).</p> | <p>1.5.3. Combina acciones motrices para resolver situaciones motrices en el medio natural.</p> <hr/> <p><b>1.6.1. Utiliza recursos corporales para representar personajes, acciones cotidianas y películas infantiles.</b></p> <hr/> <p><b>1.6.2. Utiliza con supervisión los recursos expresivos del cuerpo (motricidad expresiva, simbolización y comunicación) de forma elemental (uso de la inmovilidad, los niveles, trayectorias, tipos de desplazamiento para bailar, principio y fin claros, etc..).</b></p> <hr/> <p>1.6.3. Improvisa o crea pequeñas producciones artístico-expresivas en pequeño grupo, poniendo en práctica los recursos expresivos del cuerpo.</p> |

|   |
|---|
| <p><b>CE.EF.2</b></p>   |
| <p><i><b>CE.EF.2 Practicar y reconocer diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices y para realizar proyectos de aprendizaje conectados con el contexto social próximo.</b></i></p>   |
| <p>Se tratar de conocer y valorar la cultura física como un proceso de (re)construcción social. Debe evaluarse cómo, mediante la utilización de actividades físicas de tradición local tales como las danzas folclóricas y los juegos y deportes tradicionales, el alumnado practica, conoce y valora nuestra cultura popular, como parte del patrimonio aragonés, nacional e internacional. Se prestará atención a las más habituales en el contexto general del alumnado para dotar de significatividad a lo realizado en el ámbito escolar. También hay que prestar atención al fenómeno deportivo en la sociedad actual y los valores que transmite como situación social de referencia y no de reverencia (priorizando otros motivos que respondan a intereses de parte que necesitan una revisión por parte del ciudadano).</p> |
| <p><b>SEGUNDO CICLO</b></p>   |

|   |   |
|---|---|
| 2.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes. | <b>2.1.1. Participa y conoce juegos propios del entorno, así como otros procedentes de diversas culturas.</b>   |
|   | 2.1.2. Participa y conoce manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, así como otras procedentes de diversas culturas. |
| 2.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte organizado (escolar, amateur y profesional) e identificando y rechazando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.   | <b>2.2.1. Respeta a sus compañeros sin mostrar sesgos de género.</b>  |
|   | 2.2.2. Reconoce y valora la perspectiva de género en el deporte y en la actividad física.   |

**CE.EF.3**

*CE.EF.3 Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades personales y sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo.*

La Educación Física participa de forma fundamental en la educación en valores. Aprender a gestionar las emociones en una situación de riesgo controlado, anticipar y valorar riesgos, etc., posibilita ir construyendo principios de seguridad individual y colectiva. Fomentar una comunicación sana y respetuosa en las situaciones de juego, la educación para la convivencia, fundamentalmente en lo que se refiere al trabajo sobre la construcción e integración de reglas de vida y funcionamiento colectivo (basados en la participación democrática, la autonomía personal, el respeto a la diversidad, el desarrollo del sentido crítico, la oposición frente a la intolerancia y la violencia, etc.), puede reforzarse desde la vivencia de situaciones motrices en las que el alumnado juegue con la norma y concilie el deseo de “ganar” y “poder más” con el respeto a las personas. No se trata de reprimir pulsiones del individuo activo, sino de facilitar estrategias y ayudar a orientarlas y canalizarlas para la mejora individual y colectiva.

**SEGUNDO CICLO**

|   |  |
|---|--|
| 3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.  | <b>3.1.1. Participa con interés en las actividades propuestas independientemente del tipo de actividad.</b>                                    |
|   | 3.1.2. Participa en las distintas actividades adecuándose a las habilidades intrapersonales de autoconocimiento, autocontrol y automotivación. |
| 3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes (deportistas, árbitros-jueces, entrenadores u otros roles que formen parte de la dinámica establecida). | <b>3.2.1. Conoce y aplica las reglas básicas de las actividades practicadas.</b>   |
|   | 3.2.2. Acepta los resultados obtenidos en las actividades.   |
|   | 3.2.3. Reconoce, valora y actúa según los diferentes roles de la actividad.  |
| 3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo  | <b>3.3.1. Muestra buena disposición para solucionar conflictos durante la práctica de juegos, respeta y ayuda a sus compañeros.</b>            |

|   |   |
|---|---|
| los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de violencia. | 3.3.2. Participa en las distintas actividades conforme a las habilidades interpersonales de conciencia social, empatía, cooperación y asertividad |
|---|---|

#### CE.EF.4

*CE.EF.4 Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.*

El área de Educación Física debe participar del desarrollo de conductas sostenibles y ecológicas. Las situaciones vinculadas con las acciones motrices propuestas en el Bloque A y en la CE.EF1 son óptimas para abordar e inculcar valores como el respeto, el cuidado, la responsabilidad individual y colectiva al realizar una salida, la sostenibilidad y la conservación de la naturaleza.

#### SEGUNDO CICLO

|   |   |
|---|---|
| 4.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación, aplicando medidas de conservación ambiental. | <b>4.1.1. Respeta las normas de uso, seguridad, conservación y de convivencia en diferentes instalaciones o entornos.</b> |
|   | 4.1.2. Conoce las posibilidades recreativas que ofrece el entorno.  |
|   | 4.1.3. Identifica las acciones cívicas y sostenibles con el entorno   |

#### CE.EF.5

*CE.EF.5 Desarrollar un estilo de vida activo y saludable a través de un proceso de construcción social compartido, practicando regularmente actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, que le capacite a tomar decisiones saludables (físicas, emocionales y sociales), para él o ella y para su entorno social que contribuyan a su bienestar.*

Esta competencia se construye a partir de dos ideas clave. La primera está relacionada con el concepto de salutogénesis y que transmite el concepto de que cada persona debe tomar sus decisiones con respecto a su salud. La segunda, en la salud basada en activos y que pone en valor la intersectorialidad, la salud positiva, el bienestar, la participación, la equidad y la orientación a los determinantes de la salud que el desarrollo de un estilo de vida. Es por ello que los criterios de evaluación se han configurado para que el alumnado vaya adquiriendo mayor autonomía a lo largo de la etapa. Los temas abordados son la higiene y la salud postural, el establecimiento de rutinas de activación-calentamiento y de vuelta a la calma, la actuación ante lesiones o situaciones de riesgo en la práctica, el Inicio de la autogestión de las cualidades físicas a través de proyectos con criterios saludables y la construcción de la identidad activa a través del respeto de la imagen corporal propia y de los demás y de la identificación de comportamientos saludables.

#### SEGUNDO CICLO

|   |  |
|---|--|
| 5.1. Aplicar medidas de educación postural, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades (e.g. atiendo) y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.   | <b>5.1.1. Adquiere hábitos de cuidado personal, de higiene postural y de seguridad en la actividad.</b>  |
|   | 5.1.2. Actúa con responsabilidad en la gestión y disposición del material.   |
| 5.2. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto. | <b>5.2.1. Dirige actividades de calentamiento y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones.</b> |
|   | 5.2.2. Conoce cómo ayudar a un compañero en caso de accidente.   |

|   |   |
|---|---|
| 5.3. Participar en proyectos que conlleven a la autogestión de sus capacidades físicas, siendo capaces de regular y dosificar la intensidad y la duración del esfuerzo acorde con sus posibilidades y dentro de unos criterios saludables.        | <b>5.3.1. Realiza pequeños proyectos personales que impliquen el inicio en el conocimiento personal sobre sus capacidades físicas.</b>    |
|   | <b>5.3.2. Realiza pequeños proyectos de grupo que impliquen el inicio en el conocimiento personal sobre sus capacidades físicas.</b>      |
| 5.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz. | <b>5.4.1. Participa con una actitud positiva, respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.</b> |
|   | 5.4.2. Conoce y respeta las posibilidades propias y de los compañeros.  |
| 5.5. Analizar comportamientos saludables en función de diferentes momentos (del día, de la semana o del año) para establecer acciones (personales, colectivas o sociales) que le ayuden a adoptar un estilo de vida saludable.                    | <b>5.5.1. Identifica efectos beneficiosos para la salud de la práctica de actividad física de manera habitual.</b>                        |

### 3er CICLO

|   |   |
|---|---|
| <b>CE.EF.1</b>  |   |
| <i>CE.EF.1. Adaptar la motricidad (esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) en diferentes situaciones de aprendizaje, para dar una respuesta ajustada a las demandas de proyectos de aprendizaje relacionadas con actividades conectadas con el contexto social próximo.</i>   |   |
| Se propone una progresión en la adquisición y perfeccionamiento de las conductas motrices del alumnado. Para ello cada criterio va a estar referido a un tipo de dominio de acción motriz: individuales, de oposición, de cooperación, de colaboración-oposición, en el medio natural, y con intenciones artístico expresivas. En el primer ciclo se buscará la adquisición, en el segundo ciclo la finalidad será el enriquecimiento y en el tercer ciclo será el perfeccionamiento de las acciones motrices asociadas a cada uno de los dominios de acción. Se perseguirá que el alumnado reciba a lo largo de la etapa un tratamiento adecuado del área de Educación Física a través de un trabajo sistemático (todos los ciclos), equilibrado (parecido número de sesiones) y contextualizado (ajustado a las posibilidades del centro y del entorno) de los diferentes tipos de experiencias motrices, ya que de lo contrario no estaremos aprovechando al máximo las posibilidades educativas que nos ofrece el área. |   |
| <b>TERCER CICLO</b>   |   |
| 1.1. Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, carrera de larga duración, natación, etc.) y/o planificar un encadenamiento para realizar producciones con cierto grado de dificultad (por ejemplo, gimnasia deportiva, patines, etc.).   | <b>1.1.1. Combina con seguridad acciones motrices individuales (carrera, salto, lanzamiento, giros, equilibrios, recepciones,...).</b>    |
|   | <b>1.1.2. Conoce los principios operacionales para mejorar el rendimiento y el sentido estético (atletismo, habilidades gimnásticas).</b> |
|   | 1.1.3. Planifica encadenamientos de acciones para realizar una producción.  |
| 1.2. Encadenar acciones motrices durante el juego para resolver, analizar, valorar y perfeccionar diferentes situaciones motrices (tácticos y técnicos) de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).  | <b>1.2.1. Conoce y aplica acciones que le permitan resolver diferentes problemas motrices de oposición.</b>                               |
|   | <b>1.2.2. Conoce los principios operacionales para acciones motrices de oposición en diferentes contextos.</b>                            |
|   | 1.2.3. Encadena acciones motrices para resolver situaciones motrices de oposición.  |

|   |  |
|---|--|
| 1.3. Utilizar los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación.   | <b>1.3.1. Conoce y aplica acciones motrices para resolver juegos y retos cooperativos.</b>   |
|   | <b>1.3.2. Conoce y aplica estrategias generales asociadas a situaciones de cooperación.</b>  |
|   | 1.3.3. Utiliza acciones motrices para resolver situaciones motrices de cooperación.  |
| 1.4. Utilizar los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices colaboración-oposición.   | <b>1.4.1. Aplica las habilidades motrices básicas en diferentes actividades de cooperación-oposición.</b>  |
|   | <b>1.4.2. Aplica estrategias generales asociadas a situaciones de cooperación oposición.</b>   |
|   | 1.4.3. Utiliza la encadenación de recursos para resolver situaciones motrices de colaboración-oposición.   |
| 1.5. Combinar acciones motrices con autonomía para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.). | <b>1.5.1. Utiliza habilidades motrices básicas en diferentes actividades realizadas en el medio natural.</b>   |
|   | <b>1.5.2. Aplica las normas y recomendaciones de seguridad para las salidas al medio natural.</b>  |
|   | 1.5.3. Combina acciones motrices con autonomía para resolver situaciones motrices en el medio natural.   |
| 1.6. Improvisar y crear de forma autónoma una producción artístico-expresiva individual o grupal, utilizando recursos expresivos que requieren un mayor control del cuerpo (uso de las calidades de movimiento, desequilibrios, etc.) y una motricidad más simbólica, estética e inhabitual y cuando corresponda, utilizando los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva (pasos, figuras, hazañas, etc.)       | <b>1.6.1. Utiliza los recursos expresivos del cuerpo (motricidad expresiva, simbolización y comunicación) de forma elemental (uso de la inmovilidad, los niveles, trayectorias, tipos de desplazamiento para bailar, principio y fin claros, etc..).</b> |
|   | <b>1.6.2. Crea pequeñas producciones artístico-expresivas poniendo en práctica los recursos expresivos del cuerpo.</b>   |
|   | 1.6.3. Improvisa pequeñas producciones artístico-expresivas poniendo en práctica los recursos expresivos del cuerpo.   |

**CE.EF.2**

***CE.EF2. Practicar y reconocer diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices y para realizar proyectos de aprendizaje conectados con el contexto social próximo.***

Se tratar de conocer y valorar la cultura física como un proceso de (re)construcción social. Debe evaluarse cómo, mediante la utilización de actividades físicas de tradición local tales como las danzas folclóricas y los juegos y deportes tradicionales, el alumnado practica, conoce y valora nuestra cultura popular, como parte del patrimonio aragonés, nacional e internacional. Se prestará atención a las más habituales en el contexto general del alumnado para dotar de significatividad a lo realizado en el ámbito escolar. También hay que prestar atención al fenómeno deportivo en la sociedad actual y los valores que transmite como situación social de referencia y no de reverencia (priorizando otros motivos que respondan a intereses de parte que necesitan una revisión por parte del ciudadano).

**TERCER CICLO**

|  |   |
|--|---|
| 2.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o | <b>2.1.1. Participa y conoce juegos propios del entorno, así como otros procedentes de diversas culturas.</b> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.</p> | <p><b>2.1.2. Participa y conoce manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, así como otras procedentes de diversas culturas.</b></p> <p>2.1.3. Reconoce el valor cultural y el potencial de las actividades lúdicas y artístico-expresivas con arraigo en la cultura.</p> |
| <p>2.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.</p>   | <p><b>2.2.1. Respeta a sus compañeros evitando los sesgos de género.</b></p> <p>2.2.2. Reflexiona sobre la perspectiva de género en el deporte y en la actividad física.</p>   |

**CE.EF.3**

**CE.EF3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades personales y sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo.**

La Educación Física participa de forma fundamental en la educación en valores. Aprender a gestionar las emociones en una situación de riesgo controlado, anticipar y valorar riesgos, etc., posibilita ir construyendo principios de seguridad individual y colectiva. Fomentar una comunicación sana y respetuosa en las situaciones de juego, la educación para la convivencia, fundamentalmente en lo que se refiere al trabajo sobre la construcción e integración de reglas de vida y funcionamiento colectivo (basados en la participación democrática, la autonomía personal, el respeto a la diversidad, el desarrollo del sentido crítico, la oposición frente a la intolerancia y la violencia, etc.), puede reforzarse desde la vivencia de situaciones motrices en las que el alumnado juegue con la norma y concilie el deseo de “ganar” y “poder más” con el respeto a las personas. No se trata de reprimir pulsiones del individuo activo, sino de facilitar estrategias y ayudar a orientarlas y canalizarlas para la mejora individual y colectiva.

**TERCER CICLO**

|   |   |
|---|---|
| <p>3.1. Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p>   | <p><b>3.1.1. Participa con esfuerzo en las actividades propuestas independientemente del tipo de actividad.</b></p> <p><b>3.1.2. Participa en las distintas actividades controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas.</b></p> |
| <p>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de deportistas, árbitros-juez, entrenadores u otros roles que formen parte de la dinámica establecida.</p>   | <p><b>3.2.1. Respeta las reglas básicas de las actividades practicadas.</b></p> <p><b>3.2.2. Participa con deportividad y aplica las normas del juego.</b></p> <p>3.2.3. Reconoce, valora y actúa según los diferentes roles de la actividad.</p>       |
| <p>3.3. Afianzar habilidades sociales en la realización de prácticas motrices, utilizando el diálogo en la resolución de conflictos y el respeto ante la diversidad (género, afectivo-sexual, origen nacional, étnico, socioeconómica o competencia motriz), y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.</p> | <p><b>3.3.1. Soluciona los conflictos que surgen durante la práctica utilizando el diálogo.</b></p> <p>3.3.2. Muestra una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.</p>        |

**CE.EF.4**

**CE.EF4. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de**

|  |  |
|--|--|
| <b>juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</b>   |  |
| El área de Educación Física debe participar del desarrollo de conductas sostenibles y ecológicas. Las situaciones vinculadas con las acciones motrices propuestas en el Bloque A y en la CE.EFI son óptimas para abordar e inculcar valores como el respeto, el cuidado, la responsabilidad individual y colectiva al realizar una salida, la sostenibilidad y la conservación de la naturaleza. |  |
| <b>TERCER CICLO</b>  |  |
| 4.1 Utilizar los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar, haciendo un buen uso de las instalaciones y/o servicios que ofrece con una perspectiva eco sostenible y comunitaria del cuidado del entorno.   | <b>4.1.1. Respeta las diferentes instalaciones o entornos naturales.</b> |
|  | <b>4.1.2. Respeta la flora y fauna del entorno.</b>                      |
|  | <b>4.1.3. Valora las acciones cívicas y sostenibles con el entorno.</b>  |

|   |  |
|---|--|
| <b>CE.EF.5</b>  |  |
| <b>CE.EF.5 Desarrollar un estilo de vida activo y saludable a través de un proceso de construcción social compartido, practicando regularmente actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, que le capacite a tomar decisiones saludables (físicas, emocionales y sociales), para él o ella y para su entorno social que contribuyan a su bienestar.</b>   |  |
| Esta competencia se construye a partir de dos ideas clave. La primera está relacionada con el concepto de salutogénesis y que transmite el concepto de que cada persona debe tomar sus decisiones con respecto a su salud. La segunda, en la salud basada en activos y que pone en valor la intersectorialidad, la salud positiva, el bienestar, la participación, la equidad y la orientación a los determinantes de la salud que el desarrollo de un estilo de vida. Es por ello que los criterios de evaluación se han configurado para que el alumnado vaya adquiriendo mayor autonomía a lo largo de la etapa. Los temas abordados son la higiene y la salud postural, el establecimiento de rutinas de activación-calentamiento y de vuelta a la calma, la actuación ante lesiones o situaciones de riesgo en la práctica, el Inicio de la autogestión de las cualidades físicas a través de proyectos con criterios saludables y la construcción de la identidad activa a través del respeto de la imagen corporal propia y de los demás y de la identificación de comportamientos saludables. |  |
| <b>TERCER CICLO</b>   |  |
| 5.1. Integrar rutinas de higiene personal establecidas en las sesiones de Educación Física, interiorizando las pautas propias de una práctica motriz saludable y segura.  | <b>5.1.1. Integra hábitos de cuidado personal, de higiene postural y de seguridad en la actividad.</b>   |
|   | <b>5.1.2. Actúa con responsabilidad en la gestión y disposición del material.</b>  |
| 5.2. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los riesgos y sabiendo actuar con seguridad ante un accidente.  | <b>5.2.1. Dirige actividades de calentamiento y vuelta a la calma adaptada a la actividad posterior y reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones.</b> |
|   | <b>5.2.2. Conoce protocolos para ayudar en caso de accidente.</b>  |
| 5.3. Implicarse en proyectos (personales, de clase, de centro o sociales) que conlleven la autogestión de sus capacidades físicas, siendo capaces de regular y dosificar la intensidad y la duración del esfuerzo acorde con sus posibilidades y dentro de unos criterios saludables.   | <b>5.3.1. Se implica en proyectos personales o de grupo que conlleven la gestión de sus capacidades físicas.</b>   |
|   | 5.3.2. Realiza proyectos individuales o de grupo que conlleven la gestión de sus capacidades físicas dentro de unos criterios saludables.  |
| 5.4. Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.   | <b>5.4.1. Identifica conductas inapropiadas que se producen durante las sesiones del área.</b>   |
|   | <b>5.4.2. Adopta posturas de rechazo a la discriminación y a los estereotipos de género, y evita su reproducción.</b>  |

|  |  |
|--|--|
| 5.5. Evaluar de forma global su estilo de vida (cantidad y tipo de actividades, horas de sueño, alimentación, etc.) para tomar decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar. | <b>5.5.1. Evalúa su estilo de vida.</b>                    |
|  | 5.5.2. Toma decisiones encaminadas a mejorar su bienestar. |

## MÚSICA

### 1er CICLO

|  |
|--|
| <b>CE.MD.1</b>   |
| <b>CE.MD.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</b>  |
| Partiendo de la recepción y comprensión de diversas propuestas artísticas a través de la escucha activa, la observación, el visionado y la práctica interpretativa se irá formando el conocimiento necesario para llegar al análisis, el acceso y la descripción de manifestaciones culturales, tanto del entorno más cercano como de otras zonas geográficas, épocas y estilos. Se trata de desarrollar el interés por la diversidad de manifestaciones artísticas en el alumnado. A su vez se irá creando y fomentando una evolución en la curiosidad, la sensibilidad, el pensamiento crítico y el respeto. La recepción activa sería el proceso comunicativo encaminado a generar y favorecer el diálogo ante una propuesta artística determinada. |
| <b>PRIMER CICLO - 2º PRIMARIA</b>  |

|  |   |
|--|---|
| 1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | 1.1.1. Descubre diferentes géneros y estilos musicales.   |
|  | <b>1.1.2. Mantiene una actitud de escucha activa, curiosidad y respeto ante distintas manifestaciones artísticas.</b>                     |
|  | <b>1.1.3. Entiende el silencio como parte indispensable del proceso de escucha.</b>   |
| 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.                                | <b>1.2.1. Conoce diferentes manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.</b>  |
|  | <b>1.2.2. Mantiene una actitud de escucha activa, curiosidad y respeto ante distintas manifestaciones artísticas del entorno próximo.</b> |
|  | 1.2.3. Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno utilizando términos musicales.  |

## CE.MD.2

**CE.MD.2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.**

En el primer ciclo el alumnado accede a la información con ayuda por parte del docente o de la docente, dando cabida a los ciclos siguientes a utilizar y desarrollar sus propias estrategias. La búsqueda de información requiere destrezas y medios para que se puedan llevar a cabo.

La evolución para reconocer elementos que desarrollan una sensibilidad artística propia partirá desde el reconocimiento, pasando por la identificación y llegando a un estado en el que se pueda comparar diferentes contextos.

El respeto, la autoconfianza, el trabajo cooperativo y el pensamiento crítico estarán presentes durante los tres ciclos.

### PRIMER CICLO - 2º PRIMARIA

|  |  |
|--|--|
| 2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. | <b>2.1.1 Busca de manera guiada información sobre manifestaciones culturales y artísticas en medios de acceso sencillos.</b> |
|  | 2.1.2 Trabaja de manera cooperativa en la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas              |
|  | 2.1.3 Conoce y maneja recursos digitales básicos para la música y las artes escénicas y performativos                        |
| 2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.   | 2.2.1 Vivencia y reconoce las cualidades del sonido  |
|  | <b>2.2.2 Vivencia elementos musicales básicos: pulso, acento, ritmo, carácter, forma.</b>                                    |
|  | 2.2.3 Conoce las distintas voces: infantil, masculina y femenina   |
|  | <b>2.2.4 Conoce y clasifica instrumentos musicales en las familias de cuerda, viento y percusión.</b>                        |

## CE.MD.3

**CE.MD.3 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del**

|   |  |
|---|--|
| <b>sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</b>  |  |
| La imitación será el punto de partida para llegar a la creación e improvisación de una variedad de posibilidades expresivas y comunicativas. La confianza, la curiosidad, el interés y la superación individual, siempre evidenciando la empatía y respeto hacia los demás y hacia sí mismo, irá evolucionando durante toda la etapa. |  |
| <b>PRIMER CICLO - 2º PRIMARIA</b>   |  |
| 3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.   | <b>3.1.1. Utiliza el propio cuerpo a través de la imitación para realizar producciones.</b>                                      |
|   | 3.1.2 Conoce elementos básicos del lenguaje musical y aplicarlos en la interpretación de piezas vocales e instrumentales         |
|   | <b>3.1.3. Muestra una actitud de respeto y confianza ante las producciones propias y ajenas.</b>                                 |
| 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.  | 3.2.1. Utiliza el propio cuerpo para expresar emociones y sentimientos a través de producciones artísticas                       |
|   | 3.2.2. Utiliza distintos elementos, instrumentos y lenguajes a su alcance para expresar emociones y sentimientos                 |
|   | <b>3.2.3 Muestra una actitud de respeto hacia las producciones artísticas fruto de la expresión de sentimientos y emociones.</b> |

|   |  |
|---|--|
| <b>CE. MD.4</b>   |  |
| <b>CE.MD.4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</b>   |  |
| Los procesos de diseño para crear, planificar y difundir producciones artísticas requieren de un planteamiento guiado para ir ganando progresivamente en autonomía y creatividad. Se trata de participar de manera activa en este proceso fomentando el trabajo colaborativo.<br><br>La coeducación, el espíritu crítico y el respeto a la diversidad deben estar presentes en todo este proceso. |  |
| <b>PRIMER CICLO - 2º PRIMARIA</b>   |  |
| 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.  | <b>4.1.1. Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas</b>                      |
|   | <b>4.1.2. Realiza producciones trabajando de forma cooperativa a partir la igualdad y respetando la diversidad</b> |
| 4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.  | <b>4.2.1. Muestra iniciativa y participar activamente en las producciones colectivas</b>                           |
|   | <b>4.2.2. Muestra una actitud de respeto en las producciones colectivas</b>  |
|   | 4.2.3 Utiliza elementos básicos musicales y corporales en las producciones colectivas                              |
| 4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de  | 4.3.1 Comparte los proyectos generados   |

|            |   |
|------------|---|
| los demás. | 4.3.2 Explica el proceso y el resultado final de los proyectos creativos                |
|            | <b>4.3.3 Valora las experiencias propias y ajenas mostrando una actitud de respeto.</b> |

## 2º CICLO

|  |   |
|--|---|
| <b>CE.MD.1</b>   |   |
| <b>CE.MD.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</b>  |   |
| Partiendo de la recepción y comprensión de diversas propuestas artísticas a través de la escucha activa, la observación, el visionado y la práctica interpretativa se irá formando el conocimiento necesario para llegar al análisis, el acceso y la descripción de manifestaciones culturales, tanto del entorno más cercano como de otras zonas geográficas, épocas y estilos. Se trata de desarrollar el interés por la diversidad de manifestaciones artísticas en el alumnado. A su vez se irá creando y fomentando una evolución en la curiosidad, la sensibilidad, el pensamiento crítico y el respeto. La recepción activa sería el proceso comunicativo encaminado a generar y favorecer el diálogo ante una propuesta artística determinada. |   |
| <b>SEGUNDO CICLO - 4º PRIMARIA</b>   |   |
| 1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.   | <b>1.1.1. Reconoce diferentes géneros y estilos musicales.</b>  |
|  | <b>1.1.2. Mantiene una actitud de escucha activa, curiosidad y respeto ante distintas manifestaciones artísticas.</b>                     |
|  | <b>1.1.3. Entiende el silencio como parte indispensable del proceso de escucha.</b>   |
| 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.   | <b>1.2.1. Conoce diferentes manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.</b>  |
|  | <b>1.2.2. Mantiene una actitud de escucha activa, curiosidad y respeto ante distintas manifestaciones artísticas del entorno próximo.</b> |
|  | 1.2.3. Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno utilizando términos musicales.  |
|  | 1.2.4 Establece relaciones básicas entre las distintas manifestaciones culturales y artísticas del entorno                                |

|   |  |
|---|--|
| <b>CE.MD.2</b>  |  |
| <b>CE.MD.2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</b>   |  |
| En el primer ciclo el alumnado accede a la información con ayuda por parte del docente o de la docente, dando cabida a los ciclos siguientes a utilizar y desarrollar sus propias estrategias. La búsqueda de información requiere destrezas y medios para que se puedan llevar a cabo. |  |
| La evolución para reconocer elementos que desarrollan una sensibilidad artística propia partirá desde el reconocimiento, pasando por la identificación y llegando a un estado en el que se pueda comparar diferentes contextos.   |  |
| El respeto, la autoconfianza, el trabajo cooperativo y el pensamiento crítico estarán presentes durante los tres ciclos.  |  |

| <b>SEGUNDO CICLO - 4º PRIMARIA</b>  |  |
|---|--|
| 2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.  | <b>2.1.1 Busca de manera guiada información sobre manifestaciones culturales y artísticas en medios de acceso sencillos.</b> |
|   | 2.1.2 Trabaja de manera individual en la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas               |
|   | 2.1.3 Trabaja de manera colectiva en la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas                |
|   | 2.1.4 Conoce y maneja recursos digitales básicos para la música y las artes escénicas y performativos                        |
| 2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. | 2.2.1 Identifica las cualidades del sonido y asociarlas a grañas convencionales y no convencionales                          |
|   | <b>2.2.2 Vivencia y diferencia elementos musicales básicos: pulso, acento, ritmo, carácter, forma.</b>                       |
|   | 2.2.3 Conoce y diferencia las distintas voces infantiles, masculinas y femeninas   |
|   | <b>2.2.4 Amplía el conocimiento de instrumentos musicales y sus clasificación en familias y subfamilias</b>                  |

| <b>CE.MD.3</b>  |  |
|---|--|
| <b>CE.MD.3 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</b>  |  |
| La imitación será el punto de partida para llegar a la creación e improvisación de una variedad de posibilidades expresivas y comunicativas. La confianza, la curiosidad, el interés y la superación individual, siempre evidenciando la empatía y respeto hacia los demás y hacia sí mismo, irá evolucionando durante toda la etapa. |  |
| <b>SEGUNDO CICLO - 4º PRIMARIA</b>  |  |
| 3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.   | <b>3.1.1. Utiliza el propio cuerpo para realizar producciones.</b>   |
|   | 3.1.2 Amplía su conocimiento del lenguaje musical y lo aplica en la interpretación de piezas vocales e instrumentales            |
|   | <b>3.1.3. Muestra una actitud de respeto y confianza ante las producciones propias y ajenas.</b>                                 |
| 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.  | 3.2.1. Utiliza el propio cuerpo para expresar emociones y sentimientos a través de producciones artísticas                       |
|   | 3.2.2. Utiliza distintos elementos, instrumentos y lenguajes para expresar emociones y sentimientos                              |
|   | <b>3.2.3 Interpreta canciones e instrumentaciones manteniendo la coordinación con el grupo</b>                                   |
|   | <b>3.2.3 Muestra una actitud de respeto hacia las producciones artísticas fruto de la expresión de sentimientos y emociones.</b> |

|   |  |
|---|--|
| <b>CE. MD.4</b>   |  |
| <b>CE.MD.4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</b> |  |
| Los procesos de diseño para crear, planificar y difundir producciones artísticas requieren de un planteamiento guiado para ir ganando progresivamente en autonomía y creatividad. Se trata de participar de manera activa en este proceso fomentando el trabajo colaborativo.   |  |
| La coeducación, el espíritu crítico y el respeto a la diversidad deben estar presentes en todo este proceso.  |  |
| <b>SEGUNDO CICLO - 4º PRIMARIA</b>  |  |
| 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.  | <b>4.1.1. Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas</b>  |
|   | <b>4.1.2. Realiza producciones con un resultado final planificado trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y respetando la diversidad</b> |
| 4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.  | <b>4.2.1. Muestra iniciativa y participa activamente en las producciones colectivas</b>  |
|   | 4.2.2 Participa de forma creativa en las producciones culturales y artísticas colectivas   |
|   | <b>4.2.3. Muestra una actitud de respeto en las producciones colectivas</b>  |
|   | 4.2.4 Utilizar elementos básicos musicales y corporales en las producciones colectivas   |
| 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.   | 4.3.1 Comparte los proyectos generados   |
|   | 4.3.2 Explica el proceso y el resultado final de los proyectos creativos   |
|   | <b>4.3.3 Valora y respeta las experiencias propias y ajenas</b>  |

### 3er CICLO

|  |  |
|--|--|
| <b>CE.MD.1</b>   |  |
| <b>CE.MD.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</b>  |  |
| Partiendo de la recepción y comprensión de diversas propuestas artísticas a través de la escucha activa, la observación, el visionado y la práctica interpretativa se irá formando el conocimiento necesario para llegar al análisis, el acceso y la descripción de manifestaciones culturales, tanto del entorno más cercano como de otras zonas geográficas, épocas y estilos. Se trata de desarrollar el interés por la diversidad de manifestaciones artísticas en el alumnado. A su vez se irá creando y fomentando una evolución en la curiosidad, la sensibilidad, el pensamiento crítico y el respeto. La recepción activa sería el proceso comunicativo encaminado a generar y favorecer el diálogo ante una propuesta artística determinada. |  |
| <b>TERCER CICLO - 6º PRIMARIA</b>  |  |
| 1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos,  | 1.1.1. Distingue diferentes géneros y estilos musicales. |

|   |   |
|---|---|
| épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.   | <b>1.1.2. Mantiene una actitud de escucha activa, curiosidad y respeto ante distintas manifestaciones artísticas.</b>                     |
|   | <b>1.1.3. Entiende el silencio como parte indispensable del proceso de escucha.</b>   |
| 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. | <b>1.2.1. Conoce diferentes manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.</b>  |
|   | <b>1.2.2. Mantiene una actitud de escucha activa, curiosidad y respeto ante distintas manifestaciones artísticas del entorno próximo.</b> |
|   | 1.2.3. Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno utilizando términos musicales.  |
|   | 1.2.4 Establece relaciones básicas entre las distintas manifestaciones culturales y artísticas del entorno                                |
|   | <b>1.2.5 Valora la diversidad como un aspecto enriquecedor en las producciones musicales</b>  |

**CE.MD.2**

**CE.MD.2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.**

En el primer ciclo el alumnado accede a la información con ayuda por parte del docente o de la docente, dando cabida a los ciclos siguientes a utilizar y desarrollar sus propias estrategias. La búsqueda de información requiere destrezas y medios para que se puedan llevar a cabo.

La evolución para reconocer elementos que desarrollan una sensibilidad artística propia partirá desde el reconocimiento, pasando por la identificación y llegando a un estado en el que se pueda comparar diferentes contextos.

El respeto, la autoconfianza, el trabajo cooperativo y el pensamiento crítico estarán presentes durante los tres ciclos.

**TERCER CICLO - 6º PRIMARIA**

|   |   |
|---|---|
| 2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.   | <b>2.1.1 Busca y selecciona información sobre manifestaciones culturales y artísticas en medios digitales.</b>        |
|   | <b>2.1.2 Trabaja de manera individual en la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas</b> |
|   | 2.1.3 Trabaja de manera cooperativa en la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas       |
|   | 2.1.4 Conoce y maneja recursos digitales básicos para la música y las artes escénicas y performativos                 |
| 2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. | 2.2.1 Identifica y representa las cualidades del sonido asociándolas a grañas convencionales y no convencionales      |
|   | <b>2.2.2 Vivencia y diferencia elementos musicales básicos: pulso, acento, ritmo, carácter, forma.</b>                |
|   | 2.2.3 Conoce y diferencia las distintas voces y algunas agrupaciones vocales.   |

|   |   |
|---|---|
|   | 2.2.4 Amplía el conocimiento de instrumentos musicales, su clasificación en familias y conoce algunos tipos de agrupaciones instrumentales. |
| 2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones. | 2.3.1 Reconoce y expresa emociones y sensaciones propias producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas                  |
|   | <b>2.3.2 Valora y respeta las emociones y sensaciones propias y ajenas.</b>   |
|   | 2.3.3 Entiende las manifestaciones culturales y artísticas como vehículo para canalizar y expresar emociones y sensaciones.                 |

### CE.MD.3

**CE.MD.3 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.**

La imitación será el punto de partida para llegar a la creación e improvisación de una variedad de posibilidades expresivas y comunicativas. La confianza, la curiosidad, el interés y la superación individual, siempre evidenciando la empatía y respeto hacia los demás y hacia sí mismo, irá evolucionando durante toda la etapa.

#### TERCER CICLO - 6º PRIMARIA

|   |  |
|---|--|
| 3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.   | <b>3.1.1. Utiliza el propio cuerpo para realizar producciones.</b>   |
|   | <b>3.1.2. Utiliza instrumentos musicales del aula para realizar producciones sencillas.</b>                                      |
|   | 3.1.3 Utiliza medios digitales básicos en la realización de producciones.  |
|   | 3.1.4 Amplía su conocimiento del lenguaje musical y lo aplica en la interpretación de piezas vocales e instrumentales            |
|   | <b>3.1.5. Muestra una actitud de respeto y confianza ante las producciones propias y ajenas.</b>                                 |
| 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. | 3.2.1. Utiliza el propio cuerpo para expresar emociones y sentimientos a través de producciones artísticas                       |
|   | 3.2.2. Utiliza distintos elementos, instrumentos y lenguajes para expresar emociones y sentimientos                              |
|   | <b>3.2.3 Se esfuerza en la interpretación de canciones e instrumentaciones y valora la calidad en las producciones</b>           |
|   | <b>3.2.3 Muestra una actitud de respeto hacia las producciones artísticas fruto de la expresión de sentimientos y emociones.</b> |

### CE. MD.4

**CE.MD.4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.**

Los procesos de diseño para crear, planificar y difundir producciones artísticas requieren de un planteamiento guiado para ir ganando progresivamente en autonomía y creatividad. Se trata de participar de manera activa en este proceso fomentando el trabajo colaborativo.

La coeducación, el espíritu crítico y el respeto a la diversidad deben estar presentes en todo este proceso.

**TERCER CICLO - 6º PRIMARIA**

|  |  |
|--|--|
| 4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. | 4.1.1. Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas                |
|  | 4.1.2. Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final              |
|  | <b>4.1.3 Respeta la diversidad y asume distintas funciones en el trabajo en equipo</b>   |
| 4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.                                       | <b>4.2.1. Muestra iniciativa y participa activamente en las producciones colectivas</b>  |
|  | 4.2.2 Participa de forma creativa en las producciones culturales y artísticas colectivas |
|  | <b>4.2.3. Muestra una actitud de respeto en las producciones colectivas</b>              |
|  | 4.2.4 Utilizar elementos básicos musicales y corporales en las producciones colectivas   |
| 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.   | 4.3.1 Comparte los proyectos generados a través de distintos medios                      |
|  | 4.3.2 Explica el proceso y el resultado final de los proyectos creativos                 |
|  | <b>4.3.3 Valora y respeta las experiencias propias y ajenas</b>                          |

**FRANCÉS**

**CE.LEF.1**

**CE.LEF.1.** Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Explicación de la normativa (si se quiere) **ESTÁ EN EL PDF**

**TERCER CICLO**

|  |  |
|--|--|
| 1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar (primer ciclo) | 1.1.1. Comprender mensajes sencillos de la rutina diaria (bonjour, lève la main, ouvre le livre, etc.) u otro tipo de información (números, nombres...) si se habla de manera lenta, clara y reiterativa, con mímica y gestos. |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
|   |  |
|   | <b>1.1.2. Localizar palabras y expresiones aisladas en informaciones escritas simples con ayuda y material visual.</b>   |
| 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares (segundo ciclo) | 1.2.1. Reconocer palabras y frases cortas utilizadas en contextos escolares referidos a la rutina (escribe, lee, abre el libro, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje. |
|   | <b>1.2.2. Localizar palabras conocidas en textos breves y sencillos relacionados con temas cercanos, aplicando estrategias básicas.</b>  |

|  |   |
|--|---|
| <b>CE.LEF.2</b>  |   |
| <b>CE.LEF.2</b> Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. |   |
| <b>TERCER CICLO</b>  |   |
| 2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación (segundo ciclo)                      | 2.1.1. Dar información básica previamente trabajada (colores, material, alimentos...etc.), relacionándola con los conocimientos adquiridos. |
|  | <b>2.1.2. Producir textos orales sencillos, con un propósito comunicativo, siguiendo un modelo previamente presentado.</b>                  |
| 2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado (primer ciclo)  | 2.2.1. Escribir palabras y estructuras hechas, a partir de un modelo.   |
|  | <b>2.2.2. Completar una actividad con datos de uso cotidiano, usando un léxico sencillo.</b>  |
| 2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento (segundo ciclo)                    | 2.3.1 Comenzar a participar con ayuda en conversaciones cara a cara (saludar, despedirse, presentarse...), utilizando técnicas muy simples. |
|  | <b>2.3.2 Escribir textos muy sencillos y breves presentándose o hablando de temas cercanos.</b>   |

|                 |
|-----------------|
| <b>CE.LEF.3</b> |
|-----------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>CE.LEF.3.</b> Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. |   |
| <b>TERCER CICLO</b>  |   |
| 3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía (primer ciclo)           | 3.1.1. Participar en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos e imágenes, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara. |
|  | <b>3.1.1. Interactuar con otras personas sobre temas cotidianos, habiéndolos preparado, apoyándose en diversos recursos.</b>                      |
| 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas (segundo ciclo)   | 3.2.1. Empezar a participar con ayuda en conversaciones (saludar, despedirse, presentarse...), aunque en ocasiones la pronunciación no sea clara. |
|  | <b>3.2.2. Responder a preguntas sencillas con ayuda y refuerzo gestual y visual, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.</b>       |

|   |   |
|---|---|
| <b>CE. LEF.4</b>  |   |
| <b>CE.LEF.4.</b> Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.   |   |
| <b>TERCER CICLO</b>   |   |
| 4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes (primer ciclo) | 4.1.1. Dar información básica previamente trabajada en clase.   |
|   | <b>4.1.2. Responder a preguntas sencillas sobre sí mismo y el aula, relacionándolo con los conocimientos trabajados en clase.</b> |
|   | <b>4.1.3. Identificar e interpretar palabras en textos breves escritos variados de temas familiares.</b>                          |

|   |  |
|---|--|
| <b>CE.LEF.5</b>   |  |
| <b>CE.LEF.5.</b> Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. |  |

| <b>TERCER CICLO</b>   |   |
|---|---|
| 5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento (segundo ciclo)  | 5.1.1. Observar similitudes y diferencias entre el francés y el español de forma guiada.      |
|   | <b>5.1.2. Utilizar estrategias, con ayuda, para mejorar su capacidad de comunicación.</b>     |
| 5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales (segundo ciclo) | 5.2.1. Identificar estrategias de mejora en el aprendizaje de la lengua con apoyo de iguales. |
|   | <b>5.2.2. Aplicar estrategias de mejora en el aprendizaje de la lengua con apoyo digital.</b> |
| 5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera (primer ciclo)   | 5.3.1. Identificar, de manera guiada, progresos y dificultades.                               |
|   | <b>5.3.2. Explicar, de manera guiada, aciertos y errores en el aprendizaje.</b>               |

| <b>CE.LEF.6</b>   |  |
|---|--|
| <b>CE.LEF.6</b> Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.  |  |
| <b>TERCER CICLO</b>   |  |
| 6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales (segundo ciclo) | 6.1.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales.                                      |
|   | <b>6.1.2. Identificar, de forma guiada, discriminaciones, prejuicios y estereotipos.</b>       |
| 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales (primer ciclo)   | <b>6.2.1. Mostrar interés por la lengua y las diferentes costumbres de países francófonos.</b> |
|   | 6.2.2. Respetar la diversidad lingüística y cultural.  |

## PLÁSTICA

### 1er Ciclo

#### CE.EPV.1

*Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.*

El conocimiento de propuestas artísticas en diferentes ámbitos comenzará con la identificación y la descripción de algunas características (primer ciclo) desarrollando su curiosidad e incorporando conocimientos y vocabulario adecuado para sus explicaciones o descripciones(segundo ciclo) llegando a formular opiniones y hacer valoraciones (tercer ciclo) de estas propuestas desde el respeto desarrollando su pensamiento crítico y su participación en las distintas propuestas culturales en su entorno más cercano.

El profesorado facilitará un proceso que ayude al alumnado atendiendo a la diversidad que podamos encontrar en el aula, comenzando con un buen planteamiento inicial y adaptando el proyecto siempre que sea necesario.

*Segundo*

*Indicadores de logro*

|   |   |
|---|---|
| <p>1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>  | <p><b>1.1.1. Reconocer nombres de diferentes géneros artísticos con ejemplos simples. (Nivel básico)</b></p> <p><b>1.1.2. Identificar elementos característicos de diversas expresiones artísticas en diferentes contextos.</b></p> <p>1.1.3. Relacionar obras artísticas con su contexto histórico y cultural correspondiente.</p> |
| <p>1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.</p>   | <p><b>1.2.1. Identificar una manifestación cultural local mediante imágenes o dibujos.</b></p> <p><b>1.2.2. Comparar dos manifestaciones culturales de su entorno con ayuda docente.</b></p> <p>1.2.3. Investigar sobre una manifestación artística local y exponer sus hallazgos.</p>  |
| <p><b>CE.EPV.2</b></p>  |   |
| <p><i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i></p>  |   |
| <p>El alumnado aprende a investigar a través del desarrollo de habilidades, técnicas y destrezas empleando diversos canales y medios con mayor o menor ayuda del profesorado según el ciclo en el que se desarrolle la investigación, será este el que proporcione los recursos necesarios para ello.</p> <p>El profesorado ayudará al desarrollo del pensamiento crítico desde el respeto a la diversidad a través de la autonomía del alumnado, la equidad, la crítica constructiva y la cooperación, buscando una ciudadanía global.</p> |   |
| <p><i>Segundo</i></p>   | <p><i>Indicadores de logro</i></p>  |
| <p>2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p>  | <p><b>2.1.1. Identificar imágenes culturales en libros con ayuda mínima del docente.</b></p> <p><b>2.1.2. Diferenciar entre fuentes digitales y físicas para investigación cultural.</b></p> <p>2.1.3. Colaborar en grupos para buscar información sobre arte en bibliotecas escolares.</p>   |
| <p>2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>  | <p><b>2.2.1 Identificar colores y formas en obras de arte simples.</b></p> <p><b>2.2.2. Describir técnicas utilizadas en pinturas y esculturas tradicionales.</b></p> <p>2.2.3. Comparar estilos arquitectónicos en edificios históricos de su comunidad.</p>   |
| <p><b>CE.EPV.3</b></p>  |   |
| <p><i>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</i></p>   |   |

La experimentación a través de actividades y experiencias con conceptos, materiales, técnicas y medios debe ser lo más amplia posible para no coartar la creatividad del alumnado, la experimentación debe basarse en el ensayo-error, la transformación de los elementos plásticos según la manipulación que se haga de ellos, esto servirá para comprobar si se han interiorizado aprendizajes que favorecen el desarrollo integral del alumnado.

El alumnado expresa sus ideas, sentimientos y emociones de manera asertiva a través de sus experiencias desarrollando así confianza en sí mismo respetando las ideas de los demás.

El papel del profesorado será imprescindible en el primer ciclo, creando momentos, buscando materiales y modelos, recreando técnicas, etc. en el segundo y tercer ciclo su papel irá disminuyendo, siempre buscando la equidad en el aula.

| <i>Segundo</i>   | <i>Indicadores de logro</i>  |
|--|--|
| 3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | <p><b>3.1.1. Identificar y representar emociones a través de movimientos corporales simples.</b></p> <p><b>3.1.2. Experimentar con herramientas digitales para crear composiciones multimedia expresivas.</b></p> <p>3.1.3. Explorar la relación entre sonido, imagen y movimiento en creaciones artísticas.</p> |
| 3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.                            | <p><b>3.2.1. Identificar colores básicos al pintar un dibujo simple con acuarelas.</b></p> <p><b>3.2.2. Crear una composición artística utilizando diferentes técnicas y materiales.</b></p> <p>3.2.3. Expresar emociones a través de la música improvisando ritmos con instrumentos simples.</p>                |

**CE.EPV.4**

*Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.*

Este criterio de evaluación en el primer ciclo nos puede servir para comprobar el interés por incorporar a las producciones lo percibido en la experimentación, el profesorado creará un clima de confianza para fomentar el desarrollo de la creatividad y favorecer el respeto por las creaciones o colaboraciones propias y de los demás. En el segundo ciclo las producciones tenderán a ser más elaboradas y originales en cuanto a soportes, materiales siendo en el tercer ciclo cuando se incorpore la intencionalidad en función del destinatario al que se dirija asumiendo distintas funciones en el proceso.

La participación en actividades culturales, concursos, etc. de diferentes entornos (asambleas locales, asociaciones, ayuntamientos, comercios,...) favorece el desarrollo de sentido de pertenencia a una comunidad.

| <i>Segundo</i>  | <i>Indicadores de logro</i>   |
|---|---|
| 4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. | <p><b>4.1.1. Identificar colores primarios en una actividad de pintura en grupo.</b></p> <p><b>4.1.2. Colaborar en la creación de una obra de arte multicultural.</b></p> <p>4.1.3. Explorar formas básicas para construir composiciones artísticas variadas en equipo.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> | <p><b>4.2.1. Identificar colores básicos en una obra de arte.</b></p> <p><b>4.2.2. Colaborar en la creación de una composición artística utilizando técnicas variadas.</b></p> <p>4.2.3. Reconocer roles y responsabilidades en un proyecto artístico colaborativo.</p>            |
| <p>4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>                                | <p><b>4.3.1. Identificar y explicar el proceso de un proyecto creativo en grupo.</b></p> <p><b>4.3.2. Participar activamente en la elaboración y presentación de proyectos creativos.</b></p> <p>4.3. 3. Evaluar proyectos creativos propios y de otros compañeros en detalle.</p> |

### 3er CICLO

|  |  |
|--|--|
| <p><b>CE.EPV.1</b></p>   |  |
| <p><i>CE.EPV 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i></p>   |  |
| <p>El conocimiento de propuestas artísticas en diferentes ámbitos comenzará con la identificación y la descripción de algunas características (primer ciclo) desarrollando su curiosidad e incorporando conocimientos y vocabulario adecuado para sus explicaciones o descripciones(segundo ciclo) llegando a formular opiniones y hacer valoraciones (tercer ciclo) de estas propuestas desde el respeto desarrollando su pensamiento crítico y su participación en las distintas propuestas culturales en su entorno más cercano.</p> <p>El profesorado facilitará un proceso que ayude al alumnado atendiendo a la diversidad que podamos encontrar en el aula, comenzando con un buen planteamiento inicial y adaptando el proyecto siempre que sea necesario.</p> |  |
| <p><b>TERCER CICLO - 6º PRIMARIA</b></p>   |  |
| <p>1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>   | <p>1.1.1. Conocer y observar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.</p> <p>1.1.2. Explicar manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características principales</p> <p>1.1.3. Ampliar su bagaje cultural y artístico.</p> <p><b>1.1.4. Mostrar curiosidad y respeto por las propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</b></p> |
| <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p>  | <p>1.2.1. Disfrutar con la manipulación y exploración de obras de arte.</p> <p><b>1.2.3. Comunicar oralmente las impresiones que la manifestación artística genera.</b></p> <p>1.2.4. Mostrar interés por realizar comentarios tras la</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | observación de obra plástica y visual. |
|--|--|

**CE.EPV.2**

*CE.EPV.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.*

El alumnado aprende a investigar a través del desarrollo de habilidades, técnicas y destrezas empleando diversos canales y medios con mayor o menor ayuda del profesorado según el ciclo en el que se desarrolle la investigación, será este el que proporcione los recursos necesarios para ello.

El profesorado ayudará al desarrollo del pensamiento crítico desde el respeto a la diversidad a través de la autonomía del alumnado, la equidad, la crítica constructiva y la cooperación, buscando una ciudadanía global.

**TERCER CICLO - 6º PRIMARIA**

|   |   |
|---|---|
| <p>2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p>  | <b>2.1.1. Realizar una aproximación a la historia y evolución de las obras plásticas.</b>   |
|   | 2.1.2. Buscar información sobre manifestaciones culturales y artísticas en la red.  |
|   | 2.1.3. Seleccionar información relevante sobre autores y sus obras de forma dirigida.   |
|   | 2.2.1 Conocer y aplicar distintas técnicas utilizadas en las artes plásticas.   |
|   | 2.2.2. Analizar los canales, medios y técnicas de las manifestaciones artísticas.   |
|   | <b>2.2.3. Mostrar interés y hacer una mínima crítica tras la observación de obra plástica y visual.</b>                                 |
| <p>2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p> |   |
|   |   |
| <p>2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p>   | 2.3.1. Analizar las diferencias y similitudes, y las sensaciones producidas tras el visionado de diferentes manifestaciones culturales. |
|   | 2.3.2. Distinguir elementos característicos básicos de la publicidad.   |

**CE.EPV.3**

*CE.EPV.3 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.*

La experimentación a través de actividades y experiencias con conceptos, materiales, técnicas y medios debe ser lo más amplia posible para no coartar la creatividad del alumnado, la experimentación debe basarse en el ensayo-error, la transformación de los elementos plásticos según la manipulación que se haga de ellos, esto servirá para comprobar si se han interiorizado aprendizajes que favorecen el desarrollo integral del alumnado.

El alumnado expresa sus ideas, sentimientos y emociones de manera asertiva a través de sus experiencias desarrollando así confianza en sí mismo respetando las ideas de los demás.

El papel del profesorado será imprescindible en el primer ciclo, creando momentos, buscando materiales y modelos, recreando técnicas, etc. en el segundo y tercer ciclo su papel irá disminuyendo, siempre buscando la equidad en el aula.

**TERCER CICLO - 6º PRIMARIA**

3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.

3.1.1. Elaborar, con compañeros y compañeras, obras propias utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.

**3.1.2. Asumir un papel en los trabajos cooperativos y participar en el reparto de responsabilidades, tareas y aportaciones en el trabajo grupal.**

3.1.3. Valorar los medios digitales como herramienta fundamental.

3.1.4. Evaluar la organización y el funcionamiento de las tareas realizadas en grupo y cuestionar su labor individual.

3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.

3.2.1. Conocer y utilizar habilidades y técnicas variadas para realizar actividades en el aula tanto individuales como en grupo.

**3.2.2. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo unas pautas elementales.**

**CE. EPV.4**

***CE. EPV. 4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.***

Este criterio de evaluación en el primer ciclo nos puede servir para comprobar el interés por incorporar a las producciones lo percibido en la experimentación, el profesorado creará un clima de confianza para fomentar el desarrollo de la creatividad y favorecer el respeto por las creaciones o colaboraciones propias y de los demás. En el segundo ciclo las producciones tenderán a ser más elaboradas y originales en cuanto a soportes, materiales siendo en el tercer ciclo cuando se incorpore la intencionalidad en función del destinatario al que se dirija asumiendo distintas funciones en el proceso.

La participación en actividades culturales, concursos, etc. de diferentes entornos (asambleas locales, asociaciones, ayuntamientos, comercios,...) favorece el desarrollo de sentido de pertenencia a una comunidad.

**TERCER CICLO - 6º PRIMARIA**

|  |  |
|--|--|
| 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. | 4.1.1. Participar activamente en trabajos cooperativos, asumiendo una tarea concreta y mostrando respeto y admiración por el trabajo de sus compañeras y compañeros. |
|  | <b>4.1.2. Ser capaz de seguir las fases de un proceso creativo: idea, croquis/boceto, desarrollo, revisión, finalización y exposición.</b>                           |
|  | 4.1.3. Evaluar la organización y el funcionamiento de las tareas realizadas en grupo y cuestionar su labor individual.   |
| 4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.   | <b>4.2.1. Participar de manera activa en producciones artísticas colectivas.</b>   |
|  | <b>4.2.2. Ser consciente de las diferentes técnicas artísticas que se pueden emplear en función del fin que se quiere conseguir con la obra.</b>                     |
| 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.  | 4.3.1. Exponer las producciones realizadas y hacer críticas constructivas de las mismas.   |
|  | <b>4.3.2. Explicar el proceso creativo llevado a cabo para realizar una producción plástica.</b>   |

## VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

|  |  |
|--|--|
| <b>CE.EVCE.1.</b>  |  |
| CE.EVCE.1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.                         |  |
| <b>TERCER CICLO</b>  |  |
| 1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas. | <u>1.1.1. Construye un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza.</u>   |
|  | 1.1.2. Organiza y genera, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas. |
| 1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.   | <u>1.2.1. Identifica y expresa emociones, afectos y deseos.</u>  |
|  | 1.2.2. Muestra confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada   |

|   |   |
|---|---|
|   | de fines personales y colectivos.   |
| 1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal. | <p><u>1.3.1. Genera una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros.</u></p> <p>1.3.2. Genera una posición moral autónoma en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <b>CE.EVCE.2.</b>   |   |
| CE.EVCE.2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.   |   |
| <b>TERCER CICLO</b>   |   |
| 2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «Democracia», «justicia» y «paz».  | <p><u>2.1.1. Promueve y demuestra un modo de convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.</u></p> <p>2.1.2. Comprende la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «Democracia», «justicia» y «paz».</p>   |
| 2.2. Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás. | <p><u>2.2.1. Interactúa con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos.</u></p> <p>2.2.2. Considera de manera crítica y dialogada cómo debemos relacionarnos con los demás.</p> |
| 2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad, el respeto por las minorías y las identidades étnicoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.                                  | <p><u>2.3.1. Reflexiona y asume un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad, el respeto por las minorías y las identidades étnicoculturales y de género.</u></p> <p>2.3.2. Analiza desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p>                 |

|   |  |
|---|--|
| <p>2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre hombres y mujeres.</p>   | <p><u>2.4.1. Contribuye a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género.</u></p>  |
|   | <p>2.4.2. Conoce y analiza críticamente la situación secular de desigualdad entre hombres y mujeres.</p>   |
| <p>2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.</p> | <p><u>2.5.1. Comprende y valora los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas.</u></p>  |
|   | <p>2.5.2. Analiza y pondera las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.</p> |

**CE.EVCE..3**

CE.EVCE.3. Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.

**TERCER CICLO**

|   |   |
|---|---|
| <p>3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.</p>  | <p><u>3.1.1. Evalúa diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y logra los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</u></p>  |
|   | <p>3.1.2. Identifica causas y problemas ecosociales; argumentando de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.</p>  |
| <p>3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.</p> | <p><u>3.2.1. Se compromete activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta.</u></p>   |
|   | <p>3.2.2. Participa en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.</p> |

**CE. EVCE.4**

CE.EVCE.4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en

el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.

**TERCERER CICLO**

4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

4.1.1. Gestiona equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones. Desarrolla una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno.

4.1.2. Identifica, analiza y expresa de manera asertiva las propias emociones y afectos. Reconoce y valora los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.